

# ١ \_ الابن والأب

قالت جوزفین نیویل الایسها حولکن یا جیبتی، دنه یکرای کتیرا بل هو ی الحقیقة اکیر متی، فردت علیها حاریتا وجی نیست وتعنی حقیة سلوها باستمری یا آماد، واکسل کلامات وقرال ان عمزه بدرت آن یکون روجاً لاد، استمری یا آماد، واکسل کلامات وقرال ان عمزه بدرت آن یکون روجاً لاد، ام اللت دراغیها حول عنق أمها وقبلتها عل خدها المان من التنجانید وهی

عارجر ان تفهس أن لا شي" هناك بيننا على الاطلاق.

ودت خليها جرزلين فاتلة وهي تعطب بينها فلقاً واذن قالاً تنسر بن هذه الدعرة لقضاً اجازة الصيف معماء

ولم تتمكن مارينا أيضاً من الاجابة على هذا السؤال. فقد كان متبعثية كوالدتها قاماً: تهرت كتفيها وفالت

ولأنتي أغمل في المسم الذي يراسعه

مولكنك لابد أن تعتري بأنك عضو صغير بالقسم كيا أن مجرد مساعدة في المعمل لا بعد مركزاً مهياً في السلم الوظيفي التجامعة.

فتهدت مارينا وتاثنه

واعشرات من زمان بذكاتي المعدود

ولكن جوزنين رمت تقول

وبا حبيتي الذلب ليس ذنك لتركك المرسة قبل إنه امتحاباتك فلولا وذاة

والتافسه

ولكنت أصبحت في القمة يا أمن العزيزة \_ حجت عذا الكلام من قبل وأعداد بأنَّ أَلْتَحَقُّ بِالدِّرَاسَاتِ اللِّيلِيَّةِ فِي القصلِ السَّرَاسِ النَّيلِ وَاجْتِهِدُ لاكملِ ما عَالَمَه

القالث الأم وهي تاطب ثانية.

وماريتا \_ بلغث الرابعة والعشر بن ولن يضي وقت طويل قبل أن\_ـــه

همعكت طريقا وأكملت الكلام تقول

وأتزوج؛ ليس فناك من أبكر فيه الأن. جيس الطيف وسنفيم وصالع. لك

لا جرك ماطعتىء والذن يبلني الدوليسور ابودور أليس كذلك قلا تقرئل اله وعالد الى مترله

الماعداد في العبل، ءأتا ليت مؤهلة لذلك

عادن أنه مهتم بك المخصك أعرف أساليب الرجال با عراضي

ومعنى وأو كان في الثانية والحسون من عمردته

ورفعوصاً إذا كان في الثانية والحبين من عبره الني أيلغ من المبر الثامنة والإربعين، والرحال في هذه السن، ولاحيا الأراعل مثله، بمتعظون يكل قواهم العللية وشعورهم وقرائزهم

المحكت ماريتا واحتفنت والدنهة وبالت

وسرف تصلين أن حياة الطيور والنحل كذلك

ثم سمعنا جرس الباب يدق وقدين منتظمتين ويصعا ساد سكون الهيست جوزفين تقول وهي تنظر ال السلم

عاقد ومساره

فالت متريفا

والتغيي لللثانة قالة تسبت أن أضع يردرة الطلك أن المقيلة

وأخذت تغلل حقيبتها ثانية عندما سمعت والدانها وصوت البروقيسور يصلان البها من السلم كان صوت والدتها عالى النبرات يرحب عندم الضيف يحجل

ويذكرت عاريتا أن والمتها لم تفايل أستاناً من قبل أما الصوت الثاني فكان سريعاً ودليقاً يعكس شخصية البروليمور وبحري تفكيره

وتما لاتنك قيم أن والنشهة كانت ضهرة بلكة هذا الشخص المرموق وكان شاواها من الدور الأول وهي تقول: لا تجيملي السيد ... الذكتور ... البروفيسور ليوادر ينظر ، لا يدل على مدى اضطراب والدنها فحسب بل، للعشبة ماريتا كان يثابة صرخة تطلب الساعدة والنجدة منها.

وكانت والدة عاريتا تعتبر مضيفا ممنازة في حياة زوجها الذي كان يتبوأ مكاناً مرسوقاً في عنالم العبدائدة. وكم تكن تتأثر بفايلة الناس ولكن هذه المرة شعرت بأنيا تشدّ عن علم اللاعدة.

ومدّ منوات عضت بدأت عارينا الممل في ضم البروليسور البودور وكانك تعد عملها محظوظة لتميينها في هذا المركز الملسى بالرغم من كفاءتهما المعدودة فلياء كها كانك والدتها لسمها لذكر يكل تبجيل واحترام هارقوره المودر، وتسمع الكثير عن كل أعياله ومنجزاته لكن مارينا كالت تعتقد أن والدتها تعجب عنه ولا تتعشور أنها سوقه تقابله في يوم ما.

والناء هيوط مارينا السلم كانت للكر انه بالرغم من بلوغ تبواور الكائية والمسين من جمره لايد النوء أن يعيب بشخصه، فهم ذكى لا مع بنظراته اللياخة الساعلة وهو يتلقي العلومات وينسقها في كسيبوتر فعنه. لم تطهر السائح التوفاد كيا الدورب بجمع الذكاء والكياسة طويل التامة . موهوب تعلى حركات السريمة على حبوية والكذ والعني كتلاه في تنوس طيل، ويتخلل شعره يعض الشعرات البيضاد، أما غيثه اللابية فهي تباسيه غاماً.

ولما جلت ماريدا في ملعدها في السيارة راحت لراقب مناظر ريف شرق أنظها عمر أمامها وتسائل

و من الروسور لبردور مهتم بها شخصها فالوائدات دائها بعضان أساء all age Y

بدأ كل لني، في يوم بالمعمل وقت الفداء ومارينا الطل من التائدة، بيها كان جيس مهنا بإحدى التجارب المعملية حين سألته حاريتا،

وما اسم ذلك الطبر الذي يقف على النجيل بالجيس؛ أنا لا يكتبي التقرقة بين

فسيمت صوتأ يرد عليها فاثلا

واته المصفور الأسود أنسة نبويل وأذا ونقت النظر غليلا لعرقت ذلك

التقتت ماريتا لترى وجه البروفسور تهودور فنالت

وألحة ظلت أثن أخاطب جيس ولكن مل تفهم في حياة الطبور يا

قرد برقة قاتلا

«أمارس هواية الاهتام بالطيور في وقت قراغي لأنها هوايتي وموضع اهتاس» ولدي صول كبير في الريف الجآ اليه في عظلات نهاية الأسبوع وفي اجاراني وبالمكرل حديقة واسفة حيلة. ومكان أختين، فيه عارى النظيور بهنا هي لا

ومن بومها أصبحت ماريتا مهدة تفريجاً بهواية البرولسور ليودور لم أمارها كتاباً يكتها أن تتعرف على الأتواع الختلقة من الطبيور، وقد هدت من أن عام مهكراً من الفتاء فاصطحبها للنشية في حرم الجامعة حيث كان يعوفها على الطبور المرحواة هناك، ويقيرها عن عاداتها في بناء أوكارها والرق مجرتها

ثم بيع ذاك الدعرة الى منزلد. وقد أدهشتها تبك الدعرة لكنها لبلنها مق القرر، اذ قال طا بحياسة،

مساريك المشأ الذي أراقب منه الطيور أنسة اليويل وباشراق سوف تصبحين مراساً مثلي في دراسة الطيورة.

وقالت والدنها وانه يهتم بك الشخصك، لكنها كانت مخطئة في ذلك .. وكلّما قرب الطريق فل مترفه تقص الشعور بالتباعد الذي سبه علو السلم الوقيقي الذي يتبرأه فقد حتم ثرب العلم والمعرفة وأصبح إنسان عادياً يشكلم في كل شيء، مثل صلية الشراء من صبح القرية عندما تمي مشرف مترك السيدة قيساك، شراء يعض ماكتبته في قائمة المُشتريات.

ولكن عاريدًا لم تنخلص تهائياً من الشعور بقلالة التي تحيط به، فهن ،

الأن تعبلس بجوار الرجل الذي كانت الى وقت قريب لعنبره ينتمي الى عالم أخر غير شاشها، تقد وضع كتياً اعتبرها معاصروه قمة في مادنها، وأوصى خبراه النعليم باستعمالها كتباً دراسية. ا

ان البرونسور تبردور يعتبر خيراً عالماً في قرع هام من قروع مادة تنقية المعادن- والذلك اختير عن جدارة كي يكون أستاذاً لمادة تنفية المعادن لسنوات طويلة وفي سن مبكرة سبية كها كانت مؤهلاته عالية

وكانت ماريدا نشكر وهي تصفي الدوهر بشكلم عن متزلد وهزاياه الها لا تعرف جدد شيئاً إلا الله أرمل السنوات طويلة-والم يشر قط ال ان له أسرة والذلك استنجت ان ليس له أولاد

وتعطلت السيارة في زارية معينة بالتصف الشيال من ممر السيارات وكات السيارة كبيرة وبرالة زرقاء النبون. لكن المشزل هو الدي أدهش علم بتما لتخامنه وججمه وعراق، قلابد أنه بني منذ أكثر من ماشي سنة وكان مينياً بالطوب الأحر، والبات يتسائق جدرات ويضغي جمالاً على لواه.

ثم أشار البروقيدور ليونور الى شمار العائلة المملّق قوق توافيد المدور تعانى وقال:

عدا التدمار ليس لى مل يخص مالك النزل الأصلي لقد السريت المنزل من أحد ورثته، سيدة بوى زوجها وأرادت أن تنزوج ثالية بعدما لتخلص من سلولية هذا المئزل الضخم وقد كنت سعيد الحظ لأنى ورثت عن جدي المري المال الأشرى مثل هذا المنزل، وأعترف أن هذا المنزل بعنبر وسيلة لارضاء النقس.

لم نزل من السيارة واستدار ليقنح بايها وأردف يقول

ويكتس جعل هوا يتي في مراقبة الطبور للأكل قليهم

قسأك ماريتا

مرهل تسافر يرمياً الى الجامعة من هناه

ضحك وهو برى في هذا السؤال سذاجة الطبغة ثم رد يقول «لا، في شفة بجوار الجامعة ولكنى أعود الل هنا في عظلات آخر الأسبوع» والتنظرت مارينا حتى أحضر البروقسور تبودور أمنعتها من السيارة،

ثم قال وهو في طريقه الى مدخل المتزل: وأرجر لك إثامة طبية ها معى»

ثم أيتسم وهو يقتع طا البأب الضحم وقال:

هائش أنطلع الى تدريس تنسيدني المجدة الجديدة هادة العناية بالطبور. وبث روح الحياسة والحب التي أشعر بها نحوهذه الهراية في تنسيماً.

ولكن ماريدا شعرت يعض الفلق، فرعا خذاته بعدم اههامها الاههام الكافي الذي ينتظره مقابل كرم دعوته لها، وأنسبت أن تقرأ كل كتاب يعيره قا وجدت البهو واسعاً مهيباً، وسقفه عال، وأرضيته الخشيبة تشع من تطافتها أما الدرج المفروش فكان عل جانب من البهو

ثم طهرت سيدة تحيلة طويلة الغامة أثبية من جناح الحدم تبسم ثاريتا، ولكن تنخش هذه الايتسامة نظرة دهشة السحت معها عبناها. لم مدت يدها قاللة

وأنا السيدة فيسلاء، مشرفة منزل الدكتور تبودور الدكشور هار قسوره المكتور مار قسوره

ولاحظت مارينا أن السيدة فيست، ركزت في النطق على أسم الدكترر الأول، ولكن لم تعر الأمر اهياماً لا نشفاها بما حيفا من أنساء حديدة

وحقت السيدة فيسك حقيبة ماريتا قائلة للروقسورا وحقت السيدة فيسك كيا أمراش با بروفسور البوتوريد

عارما برأسه ورثت بيد، على كتف عاريتا قائلا

مسرعد النشاد في السايمة، لكن الله المشجت الى الراحة فيمكن تأجيل موعده ، هزت رأسها ضاحكة وهي تقول؛

مالسقر في سيارتك لمدة ساعة أو ساعتين ليس بالأمر المتعب.

جاراها في الضحاب كتقديره لحدًا المزاح... ثم قال قاء وعدما تفرقين من تلبير ملايسك، الحقي بي في غرفة الاستقبال الرئيسية، تبعت مارينا السيدة فيسك الى السلم، وفي النحبي تطرت بدون أن

تدري أن تبودور قرأته واقعاً يتابع صعودها وهو ينظر البها في تفكير عبيق فلسرت هذه النظرة بأنه يسأل نقبه أن كانت ستتمنع بوجودها في هذا للنزل مع رجل يشكو من الوحدة ثم راجعت أفكارها قائلة النعم مع رجل وحيده و وجدت غرفة النوم واسعة، أما للمفأذ فعزينة ينقوش و رسوم متداخلة وكان الأثباث يتنمي إلى المصور القديمة والصور تعكس تلك العصور، و وسط السنف ثريا من الكريستال المرخرف.

ووجدت السرير عبارة عن أريكة عصرية كأحدث ما تعرف، محالات الاثنات أما منصدة الزينة والخزائن فكنها من الخسب المرخرف يرسومات الورود التناحلة والمكست هذه الرسومات في الستائر النبي كالت تبايل مع السيم وتلتف حول نافذتي العرفة في إخار جميل وعل جانبي المدفأة متعدان اضفيا على فلكنن جوا يوحى بالشعور بالراحة

ورأت ماريتا من باب جانبي عزباً من الحيام فشعرت بسرور عظيم ولما دخلته اكتشفت انه كان غرفة لارتداء الملابس ملحفة بغرفة النوء في الماضي. ثم حرّل الى حمام حاص ملحق بحجرة الضيافة.

ولما مسعت كتمات البروتيسور وهو يقنوال لهما وعندما تقرلمبين من تقيير ملايسات، توقعت أن يكون من عادته إرتداء الملايس الرسمية أثناء العشاء.

فأخرجت من حليتها تنورة منقرشة بالرصور وبلموزة بيضاء يدون أكيام مصنوعة من الفانديللا.

وكان اليهو ساكناً عنما ثرات ماريدة إلدرج يهدو، وعدما وصلت ال تهايته سمت من بعد أصواناً كثيرة وداعيت أنابها رائحة الطعام التنهى، تشعرت بالجوع الشديد يلاحقها ويمتزج باضطراب مشاعرها، فارتجفت ولامت تقسها لجوعها لأنها لم تشاول شيئاً منذ وجبة الغداد. لم عبرت اليهو الى بأب مقتوح قليلاً وسألت نفسها هل دعاها مضيفها لموافاته في غرفة الطعام أم في غرفة الاستقبال، لم تجدد في غرفة الطعام لكها لم تتراجع، فالقرفة لم تكن خالية أذ وأت رجلاً يدير ظهره و يطل من إحدى التوافذ له قامة طويلة وشعره اليني الفائح ينسرج حتى ياقة قبيصه المخطط كان يضبع إحدى بديه في جب ماسي أعترف بدوقه

ثم ارتكز بظهره على حافظ النافقة ورشف من مشروبه وقال:

عربها يقتطر أبي الى الحكمة. ورثيا كان لا بشحفظ ولكته بشئز بالقوق.

شعرت ماريدا بالجدو ولاحظت أنه كاليا شعرت بالتوثر أخذ هو يشعم بالارتيام فقالت لد

عالى المقة با سيد البردور، لأثني لا أفهم ماذا القرل».

طاطمها فاللاء

ولسبي رايان كل صديق لوالدي هو صديقي، دعيش أقدم لك شراباً. و ثم اعتدل في وقلته وعبر الفرقة الى منضدة صقت عليها زجاجات الشراب المشافقة.

وأنا لمت حديثة والدال، ولكني أعمل في اللسم الذي يرأسه.

عالق تنخشيتنيء

واستدار وقدم قا كأماً من الشراب قليلت، شاكرة، ثو ملاً كأسبه ثانية، وأضاف يعلى الصودة اليه ثم ارتكز على المائدة يكاد يجلس عليها وتال، مائك منطبة وجيلة، ولك مزايا كانية أن الجعلك تتقاربين مع مستوى أيسي الرابع. أنه يشترط أن يعمل مع الصفوة من المساعدين الأذكياء أخريني عن مستوى الكاتف،

قال ذلك وهو ينظر اليها بتكاسل، وتدل تظراته اله يهتم بأشياء أخرى بجالب ذكاتها

تنالت له

مانا مساعدة في المسلء

وثكنها كانت تنسى من كل تقيها أن تمور من عينيه تلك انظرة التي لا تكن طا الاحترام، والتي كانت لسيب غير ملهوم تشدها اليه.

الم القجر فسأمكأ وهو يقول:

وساعدة في العبلاء

فاحر وجه مارينا غضباً وشعرت أنها أوشكت على البكاء

بنطلونه ويمسك بكأس بالأخرى. وكانت حاربنا قد دخلت يعود فلم يشعر بهذا وظنت أنها اذا حبست أنفاسها وتراجعت من الغرقة بدون أن تستدير ربا أمكنها القرب من الفرقة بعون أن براها

و يبدو الله قد سع خطواتها فاستدار اليها. ثم ارتسم على وجهد لعيم دهشة شديدة شقت حركة ولتيه قلم يشكلب كها فساقت عيناه وقطب ساجيه الكتيلين الداكبين، وكان أنفه مستقها ولمه واسعاً وتبسم شفتاء بالسخرية. ورنجا بالمراوة

وشعرت ماريتا أبها ارتكبت بنياً فأصلمت من وقفتها. وتسادلت عمسن يكون ذلك الرجل الذي أصابها طالك الشعور الجارف بالذنب، وكان يرتدي سترة وماذية منتنة الصنع تسدل في تناسق على جسبه وكان رياط عنقد أحر عاكماً بتناسب مع خطوط قميصه.

المعرب أنها لا يدّ أن تبدأ الحديث ولكن ماذا أخضه منها على لاجتدأن يلوزتها الكتف عن جسبها أو على غالت في استعبال ظلال عبليها أو على استعبال الكثير من ظلاء الشفاء؛ وشعرت أنها ربنا أخطأت يحضورها ألى علما المسزل وتكن عللها عداها يمكس ذلك لأن الروايسور البونور دعاها الى منزله وقا الحق بالرغم من نظرة غدم الترجيب أنتي تراها في عيني هذا الشاب الرمادية؛

ويدأت تكول

وأثا أسقفه

كان هذا كان ما أمكتها قوله ثم أردقت تقول وهي تتراجع ا مسرف أذهب قلم يكن ي ثيتي أن أضايقك،

والأن أنت صديقة والنيك

وصديقة البروقهور اليودوراه

وأثم بذكرتي أبي للدة ولكن هذا لا يتعشش فقد حاول أن ينس ذلك لمنة الناين وثلاثين عامأه

ويمد فترة طويلة من الصمت أخذ ابن البروقسور خلافًا يتفحص ماريتا كتاجر المجوهرات حين بتقحص قطمة من الأحجار الكريّة، ثم استألف حديثه

وسمعتد يقول

وفقا غريب كل الأمع والخامة البرولسور وساعدة المعمل الصعيرة،

ارتجفت شفتا مارينا وراح ينظر البها غابت ابتسامته وحلت مكاتها نظرة اهتام وعندما تلفت لتجد مكاتأ تضع قبه كأسها الترب سنها وقال وهو يضع يدر على قراعها،

ولا .. لا ومينا تشرب مُعَيّا أولاء

فحاهدت كي تحافظ على كرامتها وعلى هدوتها وروت قائلة. وشكراً. ولكن لن أشرب معك تحقيأه

وابتسم ابتسامة غريبة رقال

وتمالي. تقد نتألف في المستقبل من غير أن تدري ... ومن يدري ماوا بخس، القدر

ثم رابع كأسه ونظر الى الشروب الذهبي وكأنه ينظر الى كرة الكر بستال التي يقرأ فيها العرافون الحط وقال:

عان في تعني شيئاً هو شيء ملهم ولكني سوف أحتفظ به كسر من الأسرار، قاتي المستقبل أنساء

ورقع خاجبيه يطقب الرد

وتبريلت

وأنسة توريل، إلى المعطيل الذي لا يصدقه عقل:

ثم تقارعت كأساميا.

وبينا فيا يشربان النخب سيما ضوئاً بالباب يقرق

والدكتور تيودور يا عزيزتي ماريتا، أقدم لك الدكتور وأيان تبودوراه استدارت ماريدا لتحيي مضيفها وقد اعتراها شيء من التخيط وقالت، والدكتور تهودورا وهل هناك التأن؟»

نقال الاين:

والد تني، يدعو إلى الميرة، فكلانا حاصل على دكترراة في القلسقة وهي موحيدة في نطاق العاتلة».

ثم قال الأب وهو يضع بده على كنف صاريناه هان مؤهلات ولدي العلمية تنسارى مع مؤهلاتي - ه مولكن المادة تختف م

قرد الأب يقول:

ولكل تا علله

ماس كيا تعربين متحصص في تنفية المادن،

مرابتي جيواوجي ه

الذن ذان هذا الرجل موهوب كأبيه وذكاوه حاد مثله وإفراكه توي وأذكاره المامة ولكن هل كان في حكمة أبيه وتدرته على وزن الأمورا وفل هو يتسم بالنضح الذي ينظر به الى الانسياه وقهمها!

عالك مستفرات في الكاول با أنت أبويل على بقلفك أن تحقي فترة اجارتك في مستفرات في مستفرات في مسجدة عبلاتين من عهائمة الفكرة اذا كان هذا الأمر يقلفك فأرجو أن تشعري بالراحة تنجن في المسترق، كيا ترين، تخصسان عقوبان ولا أكسر من الناب وتصوصاً في صحبة امرأت.

كان يلول ذلك وهو بيتسم ولكن عينيه فللنا جامدتين.

الذن لمهذا منزل رابان تبويور كيا هو منزل والده، فهل معتوالن إقامته مع إقامتها هنا؟ أن هذا اخاطر بد أنلها وصاباتها

وأخذ رايان الكأس من يدها الثلاث

مسأتي لك بأخرى: وماذا تتبرب يا أبيءً،

غرد عليه البرولسور قاتلاً:

وكالمنادر وشكرأد

ثم طلب الروايسور من مارينا أن تجلس بجانبه ووضع الوسادة وراء ظهرها، وكالت تصرفاته تنل على أنه بريد ان يرضيها، ثم ابنسم وسألها معل تشعرين بالراحة يا عز براي ا وهل تحتاجين الى وسادة أخرى ا

ووقف الاين أمامها لبقدم لها التسروب، وقع نظرها على وجهه قادًا به بينسم البساسة المتلف عن ابتسامة أبيه، ثم بوجه كلاماً كله سخرية كابتسامته

وعلى تريدين أن تأتي لك مشرقة النزل بحث تضعين عليه فدميك يا أسمة البويل؟ وهل تستخدم خادمة خاصة لك مدة الناميثك هذا: وهمل تضرش لك الأرض يساط أحر أينا ذهبتاء

نصاح والنه وصوته يراجب من العضب

وهنا أدركت. عارينا، والحجل يكسو رجهها من سخرية التماب. أن الأمور لا تستقيم بان البروقيدور وبين ابنه الشاب وأرادت أن تغير من المديث فسألت منسقها متجافلة الثناب

الكم عمر هذا المنزل اه

وحوال مائدين وخسين عاماً. وقد تفير طراز هذه الغرفة في مطلع القرن الماضي، وتسمت ال غرفتين، أتبطل الأخرى كمكتب ليه

ورأت المدقأة وقد حقَّت محلها أجهزة التدفئة. وقد رُيِّن الجزء الأرسط من حقف الفرفة برسوم أوراق الشجر، وجدران الفرفة مكسوة بالأخشاب.

أما اللبة العصرية الوحيدة الموجودة في الغرقة فكانت ترصة عصرية غامضة مملئة قرق الدغأت

ثم قال عارفررد تيواون

وهذه الأريكة من طراز شبها تويل، وطرالة الكتب من الطراز الجبورجي والتعدة التي تحمل المشروبات مصنوعة من خسب الجوز وترجع ال اللمون النامن عشر أما الراة فهي من طراز الملكة أن ومعظم هذه النطع اشتريتها مع المترل تفسه:

دانها كلها حيلةه

ثم قال عارفورد

معدًا المنزل عِنارُ بالبساطة بخلاف غيره من منازل دلك المصر وكان دلك من الاسباب التي جعلتني اشتريه. قان البساطة تروق أب.

وتساءلت ماريدا على الابلت أن عينيه ظلنا معلندن برجهها أم هذا هو الوائع

الم قال وابان وصوته يقطر سخرية والساطة تربح رأس أبي المعقد ولذلك -

وأحجم شن أن يكسل كلياته لبعاة فهل أخافته نظرة التحدي التي رأها في شبتى والذدا

الم قال قار

حل تروق لك الأشياء اللديمة الشيعة با أنسة البوبلء

ولاحظت اله ركز على كنمة قديمة قليلاً:

الم تطرت الله مجأد وللمرة التالية الاحظات ابتسامة السخرية على قمد قردت

ماشي أراها في ناضة العرض فقط با دكتور البردورية مومل تفتقرين ال المال المحصل على الكياليات، والتي. كم أخرتك، مساعدة في معيل فقطه

وعارات أن تتفادي نظراته

ولابد أن أهلك يتمون الى أصحاب الداخيل الكيمة»

قرد والده يلول

مرایان لا بیب آن ،

تعددك ساريتا تلزل وهي تنظر اليه وتبتسم ابتسامة تحد عابي توفي منذ سنوات مضت وأعيش الأن مع والذلي... استعر في أستلفت با وكترز ليودوره

رقع رأسه وهممت عالياً وأخذ يرشف من مشروبه ثم بنظر اليها ملكراً بملأه العضول وقال

مساخل بكلامك وأسالك سوالاً أخر ألا تعنقدين الله أكبر قليلاً من أن تكوس ساعدة ق معسل ،

قرو والند يقرل

عكسيمة با وايان ماذا تقبول، أنهما في الرابعية والعشرين تقط إن بعض الماعدين عدا أكبر كثيراً من ماريتاه

ولم تنحوّل عينا رايان عن وجه مارينا وقال: الربحا لم أحسن النصور في سؤالي هذا. وربحا قصدت أن أقول ألك أكبر من أن تظل بدون زواج. الك جذابة للرجل».

فهب البروتيسور تيودور والفأ وهنف يقول

adding.

وبأن الغضب الذي كان يشعر به وكأن ابنه اعتدى على كل شيء متدس يخصم ولم تفو عارينا أن تبقى جالسة تنحيسل الاعالمة من استقة أسن البروفسير تبودور المغرور، فوقف وعيناها تفدحان شرراً وقالت:

ملم أنزوج لأنني لم أثابل الشخص الذي يروق لي والذي يجعلني أنسكو في إدماج بنية حياتي في حياته.

وعل ملا صحيح اه

10,000

ودق ناقوس العشاء يتبه الموجودين و برسل دقاته الى كل غرف التزل و يعدهم أيم سيجدون الألفة حول المائدة التي تتعكس على ضوئهما أسوار الشمسوخ والكروس. و يجدون الصحبة اقبئة والحديث العذب.

ووجدت ماريتا ما توقعته فكات المائدة من الحشب الداكن تنسع لجنوس منة أنسخاص، وقالك بدا للالتهم وأنهم للتهون فيها.

وتولت السيدة فيسك تشديم الطعام بمهارة أما الشراب فقد وزعمه البرولسور ينف، ونقي رايان معظم الوقت صامعاً لا يعبر وجهه عن شيء، وكان كل اهتامه متصباً على الطمام الذي يأكله.

ولكن ثم يفته ملاحظة الاهتام الذي كان والده يغدله على ضيفتها، فأخذ هار فورد يسأل ماريتا مرات اذا كان الطعام بروقها، وهل تطلب شيئاً أخرا وهل أعظتها السيدة فيسك كفايتها من الطعام أم زادته قليلاً أو أنصته قلبلاً!

وكانت ماريتا جالسة على يمن البروليسور البودور، ولم ترقع عبتبها مطلقاً الشظر الى أبنه الجالس تجاهها. ولكن عندما قارب العشاء أن ينتهس اقتدر

بیونور أن يشريوا نحب قملاً الكؤوس وعداد تظرت ماریتا الى وابان لم قال هار فورد وهو يرفع كات عالباً و بقرع كاس ماريتاً دان صديقتي الصفيرة ماريناء

ولكه عدما قدم كأسه لابنه لم يفرع بقوة بل تردد رايان لمهة كأنه يعاني من شيء، ولكنه تغلب على ما يقلقه وقدم كأسه وهو يقول: مأسة الريق.

ولكن حاربنا حاكت رايان في تردده وكانت متعمدة في دلك، فلبرهة كللك كانت تعالى من صراع داخل، لم رفعت كأسها ال رايان بالرغم من أنها لم لكن عندها النية كي تلبس كأسه ولكنه كانت تراوده أمكار أخرى فيال غير النائدة وأسمك برسفها وقرب كأسها من كأسه ثم أمتمر في الاسالا ببدها حتى تلامست الكأسان.

وكانت الحرب سجالا بينها تفسد وسالة السلام والمحبة الشي تميّز كل الأسخاب.

35 43

عالى صديقة والذي الصغيرة، الصغيرة جدأء

لم لرك بدها بعد أن كسب الحرب الدائرة بيتها.

ولكن يبدو أنه لم يكن راضياً عن ذلك دقال لوالد،

والأنسة نبويل تنكر الها صديقة لك به

ولكن للذا أواد ان يسخر من والده و بتحداه ثم نظرت عاريت الى الرواسور تبودور فلاحظت أن غضبه الذي أثاره رايان بإسباكه يدها قد زاد بكلامه

خوقي الحقيقة عندما دعوتها بصديقتك احتجت لذلك وأصرت أنها واحدة من أصفر موظفيك الذين يعملون في معملك،

أُنْفِى وَابِيَانَ عَلَى أَبِيهِ نَظْرَةً لَهِرَى تَأْثَهِرَ كَلَامَهُ عَلَيْهُ. وَلَكُنَ هَارَفُورُو أَعِدُ جُوابِهِ بِكُلُّ عَثَايِدٌ فُوضِعٍ فَنَجَانَ الفَهُورَةُ عَلَى طَبِقَهِ فِي الوسط قَاماً ثُمْ تَنَامِلُ لَلْمُقة ويَدَلُّوكَأَنْهُ يَعْرَضَ مَعْدَبُهَا بِعَنَايَةً ثُمْ وَضَعَها تَاتِيةً ويَعْدَ ذَلْكُ أَخِذَ يَنْحَسَى لَمِينَهُ

ثم قال أغيراً

موطئة؛ لا التي أقضل كلمة مساعدة صغيرة؛ بالعكس فهي الواسطة الماهة في سلسلة تعليم الأسس التي يرتكز عليها النسم بل أي قسم علمي رهي مهمة كالنواة العملية».

صحكت ماريفا وملأ ومهها الحجل وقالت

والك تخطي يا برويسور تيوورور

وقي الرقت تنسم كانت تلاحظ اهيام رايان بكلامها.

ولكن الأ تركت الميلاه

وسوف نبحث عن شخص آخر كي يشقل محلك وقى كل حال أنا متسع بعد معرفتك تلك التعرفة البسيطة. بأن إمكانياتك الدهبية أكبر مما أتصوره

واله كرم ميك ولكن ...

قفال البروليسووا

«كرم! أسي لا أنكلم عن الكرم عل وصنت الل فذه السيحة بعد الملاحظة والسالح المرضوعية».

الم سعمت رايان يتمتم سخرية ويقول:

واهنت مكانة والدي الملبية با أنسة تيريل، وكيا ترين ان العالم يفكر بطريقة موضوعية تحابدة في كل المواضيع... فهو ببعد تفسه عن أي مشكلة تفابله تم يفصل فيها كشيء فاتم بذاته، حتى كل عواطفه وشعوره وجه الحاكان س، المنظ وترك لنفسه العنان كي بخفضع قذه العاطفة فهو ببتعد وبحكم على الأشبة يهدو، وبدون تحيّز وبطريقة علمية. وأنا كعالم أخرف الأشباء من التجارب به وتجارب با دكتور تبودورا أنني منفعلية لعدم انباعك الأسلوب العلمي كي تنسى عاطفة الحب لفجرك لا كنفسك فقطه.

وكان وجهه المثالي من كل تعيير إلا السخرية الجاعمة قد جعل عاريتا تشعر بالبرودة رغم دفء التممس التي تسطع من التوافد

أطحك الأب رشعر الابن بالمزية ثم قال الأب

وأحسنت وصله يا ماريتا. للد قام بمفامرات كثيرة ولكنه اعترف في مرة أن الحب لم يمس قلبه أبدأ.. النوع الآخر من الحب لرجل في سنه أمر ملم به. ولكن

الحب الداني، العميق فلم يعرفه ولذلك أحسن صنعاً انه لم يتزوج. فهو لا يعرف معنى الاخلاص.

تم تلاقت نظراتها في غضب وفي حرب لا هوادة فيها، وكان من الواضع أن الرافع أن الرافع أن الرافع أن الراف التي يشعر بها كلاهها لها عمق محيق وأن كليهها قد جرح من الآخر نواح يعفي ذلك الجرح وعرفت كذلك يع يزتها وبإصابها الداخلي أن وصوفا الى هذا المثل قد عمل الخلاف. تشعرت بالحرف.

.

٣ نے ماؤہ برانہ منھا؟

سر العرب المراس من من من من منظم . المرسر أن من المرا

1 - 4 4 5 4

روضع بند حل فراحها ويناها لرجه ثير فعيه ومبعيه علريقا رايان يقرل فامسا مرافقي بركال المتابة بالطلقة،

ر دو رسته درو راهد د سعه راهیها دا د سو جارود دومل بهاده

کامب عاریفا متأکده ان نسخه می جنری می السف چرفی الیه د اس را بیر اما دامر بیسیه اماد است است است اماد است ا و امر این امیان می را دیش می داد امان این دام مشارید است ا و بیاد این این دید امیان است اماد واسعد انتخاری داده اماد عدال به کا اینان عدد اسا

L 30 L

جرحر لا شمل الله بن ۱۰ کیر ابران اداممي و انتقا را سينگ رکاني غار موجولات

متني شکل کاچيه اما نسپتي لاطن ند او اين لا ترميا، نها از توافعو متيمه

الله المارات أقال الدراسيات الوي

الخراجي سيادهم

دي مدي دد رج ميسي عب

و من الدادية الريان الدار الدار الدارية الدارية و الدارية الدارية الدارية الدارية الدارية الدارية والدارية الدارية والدارية الدارية الدارية والدارية الدارية والدارية والدارية

جامد من السوامة التي ما جاملها بطبيعة بيوط

وحي پاست الناب به واسم پمه طي بر فهه بخته فاعاً کې فعل اطام ام بڙ، بينه و المين الله عال به مار از امها بيد پنه بد السب څا سطيو ا با احد وال فيک الله عال ويو جيت عميد لامري:

الدانستان الرامهو والوالدو

فاختر بمعطروه

اله هد حد الوليد مقرمه دي

-----

و پا دا انتجاز اسود ای دیگیته فر می فرطه خطومی و بال طو ما از این روحی اید یا گواه دیگیتی درخموده طق تحسیم ایداد اید این جزار رسود اینمیز ایا احضار می این اطباط به می وی پیرد ایدادی و پایا یا 3 احمر این امرانه اداستگل باشدو انتخب اسم

45 42 2 44

Or bear

المسين سار الله لاميان الله يوده كل تطبع الله من قطاع الله كر الله

م عنی سک رسم ب دب وفاق

لعا العرف كالب معروقة بعرية الأساسان وهنا فتكتب أن تشتوي بالدفي تحيا

يانيه فرالين مد على بدي كيا هي فر خفط بالره

the second secon

A 1/2

and the state of the state of

gal plant Park

جالني المعالم مواسر بالمامية للبياد

دار المام واليات ومن توبات تربيته عن الني المام المام

ٹیر لال خا

وها على الله المحلوب أو حبر المدعم على له عسمي في صنعت اللب

فالنهد وجهيد نحلا فالت

وابي لا عرف ميلا من اليه به «ضير مونه حول بنغو عرفيا «

الد السيدان الرامية بدايا للمراف عود السيطان کال مراقب وقد التعديل دانيا التعديل دانيا

مم صعد السعد عميمها باز وقا رضا القسم ود وصلا الأراحية الايواب بند النف بدي القال مطار على عرفة الرية

ا و الرابع الطبط الدائد الله الله عن الله على الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل الداخل ا الما إلى الرابات الشاكل قال قال قا

عامرجين البيئة فينظم

ر المنيعي الياب في الكبريكسند، ورشاء فقريقاء القدمولي وافو يوكسنم

د عد عدد محري اثبه حريات با عدري ها ها م محد المردد بالمة الطالم كي انجابي في هياييء

رب و بدر بده دد در بدي تطلقت م العرف الدو يرب و بديا بديا بديا به الدو يرب الدو يرب

اما در برآمینج کل ما علیه اور ولا یک وزاونتیکا البه کنید. ادر است است ما مدید ادار از موید الدر ادو در افوا به این از طواد این از این کل میملا باش داور عملیه با هم بداد ادامات است به استفاده پستی در این ادامالا

. . . . . .

ان عفد این ایتانیه رامدد انظر قل تحتیدیهم الواسعه واستماده پیشن و نادر

وافيار في دستي على في مساد عاده 1 يبديل به السعوبة مامي باط الرهام. عساس في مصال الرف الرابالاطعاد

المعالم على الأنافسات على الحالة من الله

فقال وفر مقنهن الميتون

لادد وهي بلط

دوهل خفيسي على به يطلبي

ق بدر النص

in the second

کم مرت فترہ قال بعدها

معل صيفت ما فإله والدي هي الثاء العثباء؟«

حيد حصفر يراسم نقب الميادي سعم علم الحمد الميادي المحمد المستدانية الدارات المادي الم

المسلك مالية رضع مينية البرزأ بينا كر فال

ام الله المدين الصندي عمر الراجمته عليه في وهام عمي وهام الاست المعليب الدي وهام كليف في الاسه محمد رهان شداب بو الا المالية المبيدة وهل تعرفين كل أميلانية :

> تاهت السخريدة في الصديث الياب وهي تابول واذا كنت فرهند من تعريفي بأرجاد المرل عد يهمي من السرير وأصلح رياط عند وفال ومازال هناك مكان اخر اله في الدور الأعل. « ومندد وصالا إلى الطاني الأعل قال

مطد هر مختبي عندما اكون ها، حيث عند المحكل في عاجبي وخيت محكل و المصدر المعادر وعداد وعدد الميزانات و بادادت

و كالت المداد على التواعد الله الدياء الأياد كربها طبلا بالقبل الدي عبد البد الدياء المياد الآلات الطاء الأممار أثر الهالم يقو الدا الجهدات الذا

الراك سنست

میلیدید سیانی فیات دفید کیا او و دوی میں عمر یا سام دو فوامی ادا

ميس في عمر د

1 ,

. 1

ک مرکب کا رسی کا ایکنی الله نواز از کا ایکنی و و و ا این اکا این کا ایکنی است ایکنی ایکنیک ایکنیک ایکنیک ایک کا ایکنیک ایکنی ایکنی ایکنیک ایکنیک ایکنیک ایکنیک ایکنیک

4,04 ---

-----

. . . . . . . . . . . .

ه محمد ملت است. ما مکام در در فالعمل اصوا به فار مدر شمر

الله ما الموالية الماليات

hardy as did

7 h . f &...

الم المان و محاصر عن بالد السويس جامعي الواهق موموق

هوبلاه تصاعبي اليسما بي روبط امراية ذلا روحه ولا اولاد وليسب ادي سر بدت مري حلء

ي خيره دري مريد اله يعون دينا يلاطها

ه حال در عظم پدان حال من مسه ولياه الساء ولدي ما ايل مكني مياه وفرم غيق جه وجود عالم فياد اطلب من غيلة د. قد ذلك ه مدة طريقا إيما كنيس أحد ليجام رقال له

44, 440 06 44 0

سر . . . . عمر بديا المصر على المعهد والعد يدها هي الإله السي گاب شنبے بریاز ہما مدی از ایاب

ه مدره، عمير بل ايد

عم دد و سحد د دست د د می دد د دو مودن لا الدائل في المحد للمحلفة فيمنا من به مانية باختيامان الحدد فلم 44,24

ے ۔ میں بر در دولا یہ

م سرم د د د سده

سر کو سده - سرو مدر د مو ده سوار دو ساوی ر خه از بره رایجو خیالی جنهه

----

وفي مي په مد خيد

لحيد الأعظم الأكار والأن صالة الأخرام التي يجي للم أي سيمل ----

وقم الدب بالأستار المن صبيهن مما فبالباري إد

عامد بعالی او م ریاده

خدال حرادين

دليني وكد منامند معيل الي الصنيان أرااني أن هذه النحية يعد ملاكا

ومنجله عدفه بني كنبيها فالرو الأصل غالدو صيعم وافرية اولک باك قال بد خپولومي، ای لاختان د خپاومي ولاخي شام بد من بدخان بخشيم و سا

واللا فالب نايفة كوالطاء

المحى فا المجالة عبياة شاكرا

الم سالته رهى تقاص وتترفع أن بحرجهه

درلکن این تعبل!ه

فابتتم وقال طا

عالمالم بأسره هو مكان عسليه

رن کیلیہ کال ڈا

عاء ١٩٥٥ الهنجي والواح فاعد القالتي فتواو مافه أم الأبه للمط وكعالم بطبيعة أفي أماد الاستعام الديم ا

واور لألل بيقى منااه

عرضه الدي ما الاستان أي خاره مديد الهم الي الوقب بقيم أكا عرا مراسم بن ان وبالي كي بعا الشركة في النابة معتاب الإيار التعلم د به مسر البند النادية منعم وذكتي آثال أيماية كرين مياب

واللي فليلك أن تفضير إلى حبث ترسلك البداكم المهيشي لا يعم على يا و

الدر أحب حاريب الشخبلة رفور برندي حودة البنة على النع وايستعل حيا العالي بدعت ملايم فلهم و بدي بالمنظمة بالرمق ركان فيد الخاص بينا ما يدرونا

کے نابت کے

وها الصناعقية هذه الحباء التي سنقل فيها بين لك الراحرات

نهر کتفیه رابال

بعلا ومرافد محبر این شده سعر به لایه لا بطهرادیه علامه حبرهمه سال علی علال الاستهای،

رأساق هن الكلام لترة لم ساطة

داورد بن دار همیل سیافت بمیل فی بین اههیون اطل هیده است ا بد دارودد بو پدیجدمیه الطبه و امر الباط به بو بنجر سایج ا بیشل بیر بایی بو بران دی انبخره دار بخیری تصمیط و بنجان دهم هموط بهیدن دار بیب بیشرط کسر رساله دید دده انجال و اد وارس انجال

سرالين على بدلاء وسيد يديه على صد المستحدية وير وجهة فراح مطا الى حسنها والى ومهية خدات السامي الها فالنصال ليم وفي سنال عا ياسيها متعيماً أوجينظ الآل

مات يمي بلت بنو يسمو يد به سيد الند على يهم و د مرد الهدات كا يدين ر بادري اللها، به يك خوصه بدد مر خر است العدات للأمرين فيانا مدت للها:»

عبرت و یک مرسو فرق رفوف التي فيط بديه وه. د مدينه ماه والدن مرت على برت بد به متي هنده اين گريد. اسمن بالد بيات و ال مؤهلا على نثر الحوال فراند با مديد الافت ويد له ميميدن بدر بيات على بيات الدارات المال على التي الافت المال على التي الافت المال على التي الافت المال على التي الافت الدارات المال الم

والدي معط الدين مديها في الدين المها ولا الكني المعلى على الأهلام فد الحاج أو وقب طوائل كي الخراج فيمن المحمط والمنظ الله الدواء أكم المناسي من على طال أنك الصفايل

را ازن الخرج عو بدناه ی سب جرای خاصه بخیا بد د با سمو ای جات سوها و درگر به جیسی بور عام سا اثر رجیم با ایا منه ر جات هر مام جد ختی به برواسور یاسم الاشه رکار خیس مهرا حداً منظ لفظ

کی چراد میں جہاں ہاگاں حداثہ مغیر معنی علی العمل وجادہ وگائی عرامیہ می رفت کا جر انکہا جات منتی ال حصہ صحتی بالقبال فاحابت دونر برند

ست جمادر عبستر . وهو و السابعة العسر بن من شاره طريل للامم نجيل ۽ نگرم عبده عبده داني وهو محاصر او السم و بدالله

خول اليا جاده و خيم برمل سرايا الرواح ما ا

النب بالدان المولي المقيقة لدلك الرجل فاصفت يتوكا

ساء الحي شري

لماریت کردن در حور طب ایک دم کافی باید در حل الای در باهیان در در اهی میاند باهیانه کرد. از در در

وحسل مهد به عمها بد فائد

ين خرسن هر بريد ما ال خالب التي وضعتها هياس

+, may

ميسى محطوط ديد بدار يحظنه تديميد وبنين منطيبان منع

makes .

بده فصد برقا بر طبعه بن ميه الفيحر كبيد بدقا معرف مون مها ونود الدها بقر يسها كانت مع الدالي بن السام بدى ه تحسل و بدالية كال عدد الداموت شفل بنا القطعة من تصافر د قدر قال منها بن المداية عال الا الدام الذاكرة في تلك بثرة لو تيد أية وصد

1 4 .- 41

Action to the contract of

ا داخلت بيد الديامات على العيجرة ارابك الآن يشفي على يدفأ طبي يعد إن عب يجيعه الضاحر

وسعد عدات بالإخار فلده برك يعقد وللراب يقور البعد <mark>منظم ن</mark> براغها الحدد ملاحل المستأث وتقييرن وهمي تخساون المهدها

ان سطب على مهديه والبرامية وان الرب عند سفي محربيها ولا يد أن فئالد موردياً من الأشياد اريد معرضها!»

منظر الى سفسها المستنسان بنش والى صمرت في البيراء الإيماشيل والى وفقها فيت التنزية الطويلة ثم قال

مامم ودكان سك ديك سرف عيس عليه . عن سيان نتان عل بطهر مساد إحالت مع الراء التي تطهر على وجهانياه

والت لنخلي شينهه

وتعليب الدارستين الدارات المارسي الدارات المارسي الدارات المارسي الدارات المارسية المارستين الم

to the depth of the

وبطر الدي الذي دريت المطاحين مكارما من تطبيب المدا التسارة الديارية بحيا

ليست طرل.

ون الذي يا المستجمع لقوال الا عمادي بالراس بعد كان مراكة السبب بسي على الكول الوش الأفارات

عالالتی پیشو من خلال اکشرل واخداداله فنظر به بنده مهم د از اساطر میباد دامد دربان دفایت موخیست

u, U

ولا تبلا المداحية المربة بتكيك عهي الطبن غرفة و السب كلمه

الما المستقد الآلف المنظ إلى من المواقعين المن المواقعي المسائدة إيناها المناسبة المائلة

مرمى لوالافظامات الالتجاب بهمي اليهاد

لكسجب ولدن

الدادة المديد الدخي المقطّد عالد الصالح الأداد الموجود والأطل السائلة الأدام الإدام ال

الواعريات في مواطأ

ميدعني ميزوجيد يغيا

ب د مشادسر بالم

في فدرت ۾ اندينه سالوندي - فرڪت

ما بر بگراد مایه الصنه بخاید . د بدی رمیدوا و ۱ می

و بدر الروضي البيادو الدة سنة التي كان وشاية فيل فطاورتهم غيميد بداد ع منا منيفيا إلى تحديدة الى السقاد الأخمى به الى فراضته عقبو

ما بعال الناياد والخطف البيان بخير فاحدي الاسا والمدا المحار الدا الخلية في يافيد عطيق الدا براتهم علام الجال الماد التي القيم الحالم الراعضائية فو التي الحاود فالا كالمحمل المود التي عليها عراقات علما الدارة في الله المحمد والقبوات الدالة

ود حسب به یک الحجید حد فرانسرتوان و به نام و اخراد فیلم از یه صدامید مسید معداد مطلب بیشت فی بالاخطیه بر افتل بعد افتا الله فی افتال فیلمید فی این فیلاد و صبحت وی خابطه ای افسیل و کان حدود الله با استان اما دادات مکان پرچع طرارتها این اختیان مطلب و فالله سعرب به برن مد عدید التی دیر مجینای و طرف بند. بدن التی دید. البها در برد میردید دهبید و هید بدو

ق اخباب الأم كان به وشان ام السيعة من الله سي المراجع ال الراجة مياد (1) السارة) له يعيد سي الدواء كالمنها سام حال الى بدائلة كها سم المراد الذه إذ المراجع المياد من النفو المدد و سار ر

Jist pe

۱۰ هر اصاله عادی در در است است در است است است است است است است است ا اکن ایران وددر که پصدیتی،

لبرراح يعاطبها كالأطفل وغل

يوطل بعد صري في هد النسبة وطا الانوند فد يعني

مرد فقد الراضية والمسهارية الراد معتها برا الجهيز الدارية الوارد المرادية المرادية

فقالا نسبت البيرات بؤاري للحقياق مالالاغيع صفائلها ه

عطان في عيس الورضور طرد كار من الله الساح من طرد صدا م

- Jan 148"

اور عمد سال سالم من بنيا، لعضهم البعط و خالم العج والعمارة وحاصوف د بالم يندسم الأفياد سال بازه

ده، . د يده بده و بخر سه باقد ربيكه ولايظ، هيده د - د به به در چي د د هون بقر ي والد و چي د مير دار د دود بفر ن د د و داد بد شعراد سرد كي شعها بل بدها رهي دو ش

سخ باسه سن خيران دي ياها يه و چارانتي د اسالي ق الها مدد لادر او الد ده ديدو به المحكمات ديول کاما راسيد عل خو الا الدار ادار الدار الدار الدار الدار الدار الدار الداران الدار الداران الدار الداران الدار الداران ا

الداسم د المدر داوي

بالمنحد في عباح بر عد وقان فيون فير في المنيا فو جيام الد مد يد دو فوغك حدد وقية بي غان مام بايي الطوط به طب عن برو له و ومعلمات

ب سے ل ۔ ۔ بخت وبال

عادر در عليور الملك ومصومنا فلا الخرامية بعد تصور مدد ق

وم عن کلابه دن

مع يب م وهوال عن يخلف الذكر ياب الكيمه

و د و صوبه همی ال عامی و ح عاکل بلک اداران در سال بخته عضها منه و مع ال خاصر بر بال

بالمارس فراعه مزامته اقتيارا وحدى حامعر بالوهدة وابني لأ يتناركي هما

### اللوائد و ماحي بالمامعة محيلون كال من اسهاد

30 m

ورد الدا فرمان یا دا ادکسی ن مول طیای علیت شداد و علیه الدیاد داد داد نظام نظر نظر حتی بعثی فد الحدادی واقی مع نمین به ولا علی بارد این از الدی این الاد

الت دارية محبودت على التراكسية الراك الدائد الدائد

وی سند او بد وحدیه کلید با لاحضار وجد و بر کالبخد بد بر حالت سیو در وستفت خوله خمو الفید کلی بیفت و ساست الفیام د آر کندو

وبدر الدين بحور لا الله بالمصير المنظامة الرائدة الوجعة الجياد الرائدة الرائد

م الله المالي

ويرافظ رائد فيادعده ساساه

مرماي غطا نسوا الرحبانية ب

ه دمه دان

ولادر والراحد معي على سطال و ماسدس كال وعاد مداسم لاح

رياس الرحب بالرحياس الأصد

الم المسترارفان وقل باقتما كيمة

مان بن الا الميما والسبي في وحدي إلى التكنير الا فيسا ما

التكون الكومة فهل طن البروسيريّ بها ستنفى معم الله، قدم الناعدة الطويلة وخون كلام اردارد من حولها الها وحدث الله اود عجد علمد 4 قراب معمدس صميرين يمكن طبهها أوراب وسامة على استعي المعموسة يكون طلا المقدد فا

خبيطهر يعتمي ويبت ستام بالطري فقد خال دا

ا من الله الدين و الما من الطبيار محمد الراشد بطاق الجد افتديد الجويد محمد الصفير الذي تجرح ما النبير المع المدة فقرائه و المين على منع منه

. ای د علمتر متعرابیان اند دی د متر بلا و ای<sup>ا و</sup> . اد محید بهای سامد می ایا نظام

and the second

م تده ... منهو این متحلت طوط النی هون نبیه میم الح<mark>دوع این</mark> نبید ادامید علوب بیمن اهر عظیم الومید البدو الحبوا فی ال<u>اب م</u> ند الله

ستر مناح حد الروليد ما بد تحديد به خطر ملت م فع هد بر سنه جدد بد الرفية الارداب بطارا با ها العداية براسيا العلم بيوا فقيها برقد الدان القسم ، والم با الانه بدا براستها في

متعرفی در او سر خوالها تحده او او داوجه ای ایا اسامه او احدارات پیدا شده برخته

صافحة الحراجعية فلما للمنظائل علا المرفيع الذي لا تخملها المنه أدا أما كنام فال يخفي اللا الى الجرد راحملة على المرداء فلمنا الله فالاً

الفرائيل الدينة هي الباد الدين الرحال إذ الدر يربي وهم ال<mark>ما يمون حالي</mark> المراجد

کے قبل لاپ ہمرل

الا الداليس في جابة الى حب أمراته فالدقرين بخوت أبدم

الراكف في الكاثم وكيد يرجع بأمال

در امتین دل ساز ساخان الاسان واشه سام ندی ، نمیاه رفته ایران و ادامها این لا این ماندان این بادیق میانه عقو ها استان خهوای سادر دید، آغراب والذی چیدآن

ويعد برقيه للل خاراورات

نوی برم ال این ما در امراح شیم ما این جی دود ایر می ایشی ایش ایش محمد داب و ای مثل در کاخراب

طات يرم د

یاں جو در میر مطیر السمی میں سب طب سمو می میں سر باعث یہ بیٹر اور جا یک ومراب علی آفی نے فیس منظر اپنا پانٹرام وکالہ بناخلہ

مد بيدو مد الا مدت الصابر ال مدت المبد الموادو المبادر المداد ما والدس على مضاد أنباط الداد المدارفات المبدارات

ویا حد د مرای اسیده فینه اینام عدی از برهاسیا وفی طول

و بالنائي د د به چرچان د الدفت چرچ فند ها تاخل پانداند المهاد فارانه امل افتاد با محریان فاضح امل کاندی الباقه

ادر عطو الرمان عال ک سطی ب اتجا اما وجوده کاست و ام انجا امام عراقب

فينياب فاربتا غوي

وفد بخر لظیاب متدد

ویکن میدو ایسان آاست با اندانی، بسیطانو دالت میر اندر ان یک می دنام حاکور ایرود از یک وحک راده

اللا أفكن من جعك يمرد الى تلتزاره

یہ شہر اٹار امریان میمند رمداسا سی ابواع طور بطوی وائل رافو یاس انسانت ای

الروت حليه يحد

للا داعي ان نكشد نقسك الليام بالترمينية في وأميليية

المتسم وقال

عمد الدا الراجات من الدا الدار المولى لم الكوا وقع المين الدا المصافية المستدادة الدارات المولد الدارات التي داد الدارات المراد المالية العيديا الأغراب على المتدادات الرادة الطمالية

و دار الدار ما المدين وجيد مديد الدار الدارد الادار الدار الدارات الحيارات المجارات الدارات ا

سياسيان رابشد في السان ووسد مع الابر فقال الباكهة ومرس بديد المسترخ ال من المان السامات الكرداء المدا المان الكي في المست الذي ملاء بطالها وكي تلاق فطبوق

عظر أنك رجعت لترك من رحاة ي اخارجاه

فهر مًا رأسه وكان الأمر لا يعتبه وقال يتيه رحة من رملاتي الكتابة في أنحاء العالمة

الور سيامرين السي ا

يد خيد راهد سانده بد كس با مه يايون

ديران بي ما جي جر په اس سماع ڇا جان ابت شاند بروحه راولادام فهتمت تقول

والدافيق من فين احمة الناب فاستدامينك عن كل حال ف ما يطابه معظم الريال عن اللياة بروجه وأمرقه

دری استان می معجد در این از افاد است این سه خداشی ردهند و این ا واقل این مادار است افاد افاد استانی ادر ادر این واکارد بشای از وجه محبه عقرانی ادار این از اداری اطاق افاد اماد اماد اماد اماد ا

ه با علی درید هر است و کامه این پیراف ادا از درمداری از منه از پلاشتها هره نکی فلیند ا در از اعراب فها دریا شراع مقده بند استه داید

وستر باشسر در که به یکیها ایسی بای خی معمد به ند. بهراکار مصیمها و با از پنجها و خی

سر غير النهاء د. على ال علم ال له ارسمها على .

عاؤكري في سبب جينات الى هناكه منظرت اليم عطشة وفاقت

ده پاراندد خان باد عطب خاصطبا ۲ نصدفی ه تأمیدی ما تقراین رلگی کانا عمای آبیاه

فكرت ليرهه وقالت

دیشترات لا دعرف ندنک ہے گئی پانی الی عصل مر ہے کتابرہ عبدہ کو

هناك د باكسي ويفدرني مع الي تجرد مساشيد

الم فينت ولكب

من يره كتب رافت حمد عليم من بلايه عمل وسا من هي استماركان . حدد فيك فاحدي أو حمد الله لاحظت أغيامية الكنية أبي الريبا وجب في ما التا وقبين أن كرا أحبة به وأمرات لطبو أن

له محب دل وی به څیرت عب

- w. w. . . T

المحاد متی بیدی در المیت پا بنونو وجیعیت ب ادار جاهیم حق نفسیده و در الفادر از پال اختابت و بدالب الهم احل کا الها و جمعی نبیده

و مدر مدی و مدر می المراس و مدر به بالمراس و مدر بالمرا

هم امر ها اسال لا اکتر على القول بيلتون بيان الم واجبت ها الها المام بيان داد در اداد مام الها کتر اداد الي السال اليان ا السال حمد مام داد الا الداد اللاطاء بطال

## ٣ ـ الساخر يقاجتها

> ونيمب المسدوق مرابهم بسده وال اله منظل ماذير الآيان الا

ور اور دالت المدير الاستواد با معام به يهد هو احتوال الم التم يدأت التولية

مربكتي للشاء ه

واكتمت بقرفة

دانه ع بند رنکی ل خطه

معال آباد بحور

ولا بدان تفتیه او که میرانی انظیار معد یکند انجام بخت الا پکته الاسترالد و منظم وجد تحت ان جوای انتخاب الا بدا

صابقة استغيار النظير الدائنة مقطعة في اليه ولكن عدمه حيدان بركيره سراعة على الدائمة الرضيوعة في رقب المدائة وقال الام طار في الدائمة المرضوعة في رقب المدائة وقال العدم المصدر بالدائمة على الدائمة الدائمة السدارة الحدد

ده المستر با در ما من الله الراد با در السه وي الحدد اد الله الدينة رفو سعيد الايمني المستير الل

the same of the

یہ کہ راسر مونو الاجام والیاجات کا قبیدہ ہوا۔ ارح - جمید کا ان سمج باب علی رہاں ویٹر فد الاجام جمید مناب بیفا درایس ہوا

الله ميد من دفات فلها عدر زيده ريد . الا يه حد يهم فلات شاك بدا ۱۱ ما العينها مر ۱۱ شه فد يه سيد الا با يجرو و به

pla

عد سياس د بي کار وڳ ۽ بيد سيند صوبد استو مامي اداما الده ادا مرادي اور

and the same of th

حربه کاند به خوست بعض خبیء

---

جرمل فلفت أنني طلبت من والدك شراءه -

مقال حازتة

علا من الله المستح مستم وعادلا المنتماء طاق كي أفضاع على مها. عن الرجل بدون أن تبلغيت

وربكتك الطيء في باللبيد --

یادی صرار در العصم در و و محت ای افتلف می وابد هم الکتار ای پمیش آن وفاق مع رجل ملفه؟

غناك له والمشب يتبلكها

ه مثل عمر مثله بند المادان في المسجى الهم الذكيم السود الأا منه عمر وطله التناسي الهاميان عمل الا البيد المادة على المدار المادان الاستناس. يكون قاطعة طله الاستناس.

عد فریم سیست سریت

ال المحادية الأخرية عند الله المحادث من خطبت مند الحق طي الد الله مني الراداد السند المسلم كي نظر الدار التي المدورية الحديدة وتحر ولك متهم حينياته

المنبعيث ما يابرل

ميل صديق اه

والبرام ميتار جما القال عوقد

بيام عدي بندر من الشد. ان يا كسوار بيادور ان يستسر عام عيال ام مصاد دا الصحيحاء

فرد پسرهه فاتلا

 عدد بدن یا فدیشیط اقدیم جی پیدرفر بخریات ہیں بسیم التجاری لیکٹیٹ طیفہ ملیم یا اماریکاید

و سحدیت استها عن متنبه رکار می ان صحری بعاد کالطع سام وقو یطیر داریا وستفت سنها آگال درد رد عد عربیا وله مجنی صو گم ساطا سؤالا هاورد

الوهي شيان هزيد والدي يا

تم المحلمان كين المساهية

-----

سے دائدی ہے تابیل ہم طوعیا عال اما ہے

1 m m m m m

F 1

سود - بيدي غير در غياد

73120

23 mm 2 22

والمحاج فوطلوقيه سينا الزير

المجمد عالي المسيد المسيد المسيد المسيد المديد المسيد المديد المسيد الم

4 4

للبلوب واليفقد لينسم فهو ينظد أن ركاي سرمة على الطور

القريبة سبياء

التراكب وإعراق وتقدير وفاق

وكلفني الكثير من انقاريد

الله و في الوائل و مراقبة العليم العباد اليها العلم. البر فاق الما يقد رفيه

الا على ديد الرائد الدي الدي الديد والا معطولية الم الرائدي ديد فظاء الدول بعريان عليد بعد الا عرف العدد الحالا الما الرائد الطار من الماء الا بيادي من الا العا عرائد ويروح وأنيء عبر القدير الكلها فشلك الي فالى فاسى بالعدد التي ال

اد الدين مياضرخ ديد در بين ال في در مه الطال في له له يمان المام ال الدر الما المام الله المام عيه

کم صفحه بقون مراکان مل یکنان رویتماه

وفي تلف اللحظة لمكنها رزيته بصاحت تقول ياتنام منصر عنم التي آراء الازد

درجه درجه در التعبيه عنده كار البه التي و تبسيه سخ الا عالاً الأبيا تعرفت على الطع الأول مرة في حياتها

لم على خاراوره النها وكانت جنسته تصفل جاستها، عبد در كالمنتها، ولماء تمايه ابتسامة سعمة وكان شميع وجهه لا سكل المراحد

لأبوعه يمنا فاستأمم بوطهه وطل تحسطا علاه عابسه

م الساح ودات الاستراعق بحامها و الموداعق فد العم عنظ ما

بالدوامدي م کيد

يها معيد علومها م خاله يتور

\* 154 m

المد دسم برسي

وید یان در . اللی سخله در ی دری سالده مرد دار فیمند دید سخری وقع ش

ان الدائدية، الدائر عليه عال هو واسر الإقلياق صاحبات والكريسال به الدائد الماوسة الداخل اللهام الناهد الاستقد والدائد بكولان الدائد الأن الخرسي المائد في الدائد الاستراكات المائد الدائد الدائد الدائد الكولان الدائد الاستراكات المائد الدائد الدائد

به ما خود ... در عل احد ومضوف الدري الا كنيد في كتبا ي خيونوها في صدره

#### هاهمل في حلبته ولل

دانگ به سن احسابات می دید می دید محمر افزاند. باین و حداد امر اس است در اساست می مجاده حدیده

میرد حسب بر بلاقاند ، راستر قیامی بهدانداسوع گراسته یکون

بلاد بند ي

ردن عليه يعيم اكتراث

عطير دب فروم عدم من مضم حاوم محاهد الأراض والدائدة

والمواصي عاديك ما والداعي له

درهل هناك سبب للاطفاء

الله بالراب من حسر با سار بالان مراجها لايد بدينم. برايا، السابعة وقرار المختلاف والصب الرجل الدي كانت بالكناء.

د د ب جاری در اللہ لا بی یک قدم کا و در کسی در اللہ اللہ اللہ بدائم کی بر اللہ اللہ بدائم کی بر اللہ اللہ بدائم کی برائم کی در اللہ بدائم کی برائم کی در اللہ بدائم کی برائم کی در اللہ بدائم کی

کمف میریده ضمعه خواد به مثل می مقعد و بت سر تابطید در د

ولا به نصب عام فران سنة بيرة الاستنداء من الأسي فرانت الطبير الي صربة على البياة فاته الدعم بالمهاج يليه بناء المهارة الأخر رقال في وتقد

مسكرن هدنا حرال طسة عشر عدرباه

الوعظرال حاربتة وماديكرن

الرياسلامي بالجراران أراستاري وبأمي عوا التصبعه

. بارغم من العشد در وله سف عدید یا عصم مهیتها

م الله مريد معامل معام من منع منطال مسويات الله الله الله

م المراجب الم

د میست وجد الروپيدو ولم باتي دللب مي باره البير ب نم تفاهل آها ها به کي بيمبر عنه

د بن المنظر عن مغدرتك فامن ماسرات الا وقعب يحاملي ومعنى كي الله صبور

وبلار يبد دموهم بسكتتها وسنفب ابنه يقول منام

ميا زالي انان تعللون من كيستايم

وفداً یعنی کی ظب حالت وفی ای بطرم تعنید و میت اید علما علی شدید و مسدار صعفی داخل عداشتها ق مسول افراس مسور

اد د په و ب فره غوجه و که بختوي لخته مسور بدوغ دکارت بن و بدر لا بدر د انجاز صدار النبیده

وحاد عاد مورد بالرقع در د ک عاده معنو خو طعر وهمو رهمو رسمب عام وهي خط ال ۱۲ سر الای عاد خد در سويا الا مر الای عاد خد در سويا الا مر

كم خالب له يعزم ويلهجة التحيي

عد العب من الله و من المستقد الما هم حالب و من المستقد من المراد والما المراد مناطقة من المراد مناطقة من المرد والمرد والمرد من المرد الم

لأند به وهب ثلث مدينه فهي حال د يمينان على موجد عمل بر جو ولانت منظر ولانت منظرة في مدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة

کد. هبراو د سکلر عفیت می صده رفاد به ساله ام قالت ماریده

وقال فراقه يقعبه في سييل هناه فل الدكن يجيدو

واله على عصيمته وبدلك كان العصاق نميك از يمده سميم عن محيط ــ وهو بالليء الدي عناج الله كي عناح الى التعيم عالم في صحيم عليك

الم عال ال ماهند ورج باول

د با سنت از خوجه قبل ساخاب دون می لفساح و به از الفیدخه واقعت شاید لاید دیگر دیر ادان یطفید بخرد به مینشی سیل دله مع صبیلید

وسنعت عارفوره يغول

ساند کیاں یا بلے جہاں ان بھی پر ضا عبر دات الطبور عالم بقارت المساداد

بعد بالمد مرط بحرد لا بالمنظ المدالية و بدعه على المدالية المادية و المادية على المدالية الم

وراب تحميد عن و العدم بيوند العدير رق مك ميايان الأسيعير كلي

البروسور يراف عليور به سعد رفع فياء فويه على السفر من على ب

حيديا رس رأيه عقد عن نام سلد برده الأحكاد فنيس في النو يعبوب

حيرا بدرها تحديث هديها مصب بلاسها طل هو قالو ب

يجب عنه الأ بالداع بدر به صب با طوء هندما فيه يد ومصع

النور به نظار الا راداد عليه و شفها فلا يد فر بر منظره

بلده وسكر بهر هر مصبه وقد فيكا به به با با نقل ها رس

حين الله به با ندوب بديرة من المعالى والمنافق الما يد نقل ها رس

براسب براسته في با ندوب عليه في المنافق الم بالمن من المنافق المنافق

وم کو کلی در فهه کارات دساست اعرف و طبیع در او فیلیه نشبه علیها نظران عیدد این او بداو افظا نواز الکت در استه

بعد دلک ردب علر م سمت و د حد خدر سی سب م ی المستم حدی سباب میں جعل مرید الی المستم حدی سباب میں جعل مرید المستم ا

معيد أنها لللب ولا لا من إصلاحها

ام النف اليود فيراحمد عنه باليار برانه صوبة الي المنة السرط وارغاله والال

مرمن صان مطلق ها دامند او البات ياشه ال إمام التام التام

مرس خاس ملك ك د مند و البات بك ... يد .. هر ... سي بحر سوق مكرن ذلك سيبا في تامير هبل بطبعة ، يابيد

فهمت تلزل

طريحة الزماج كسرتهم

ثم أدمت أيمع اللطع التناثرة لكه نهرها عائلا

باتركيمه على ينالك الاجرم بدي وموف بعد والدي عصيد على م يا اكره ال يتهمني باكن كنت السبب في جرح مساعدته الصغيرة.

Acres 6

والتي حتى أمقه التم ينسب في ذلك عنى دلك وعلام أكون مريعيم مد في التون الاحهاد من السميلية للحد الي عمل أنّ أن المادية بطاعته عم متوقفه، الرد يعشرونة يعرن

بات خوامت به متوقعه و بای فار کِند از باندر پی به با بال مستوانی فار می اُللتِلَة التوسطة الذکار الْپِس گذباندانه

الرهب سياط صوبة التأكيب منع صوبها مع الدم الذي صفد إلى جهها مالية

ملم طبن الكامية إينا إلى كان للنظرة -

ديل جي جي بيان من نعيار الدي برد يه خير د في يحو اله يهدود واقمع من الطريقة التي تستقرت بينا تدي تحوق.

فرات عرق

خطر البيد أنترة طريقة وقال

باد بر سردی بنینه السایه هد. خهار رهو یخف النم کد الني عنق فیها رقابت رئيبها تحدیا وقال...

ودي عم النام لإصلاحية بدارت أصر من سميدة الرابا علم سجران فلا بدران دعرة الذال بن والدند عن منصف هذا العينة عند طريقة رفال أن كذلك الله سطايل مميانتك قربا أن ترجع قبل الضياحة

البام يقطنك والسدق بمترسات فللمحمد القبست أي الحاسم الأستحال

المحلف مديد الدومي ماريس عادية وكالتطوية بداد دو العياس السيان مساعف من رجوله وكالتطوية بداد بود العياس السيان مساعف من رجوله فيحد على الدوالي في الدوالي في الدوالي المحلف المح

عقر البها ولال

اردا کیا در معیاب طرال عیل ای حدوج مهل کال معدد اید. افغالیمانی طاه افغال وردت علیه تعرف،

ويطلقي وربد السيبيات

وألا يرمعك شدا العمرف الميب من ابن صديقته -

مريمين ۽ لامي محسن جي ج<del>ي جيدن جراد علم جاد</del> حرما هو الأساني الذي يتيت طبق هذا احكماء

مهرب كتفيها ولأثند

ويتينه فل ما لقه لي من تفسك. وهل ما امريه متكم

بنال سام

والله يعرفينني هيدا وكالله تعرفينني من رمن طعطيه

رفسايلها هذا التهكم ولكنها لم تأيد أد. ثم فالت

من طویان تجمعی الی صاب فلیات اوال منت المجمل مگذات علی السام لم طلع ستریه رافقاها طالب و آناکه علی المکتب و طبطاً بدنه آن حبوب الطام به ورضع سالاً قرآن الأخرى، وقال

الومثل الله على مسئل بكيال عن بنظر النهان كالفياء الواله في خياس وكتي مسل عسما عمام النهان - كيا عمام النهان الرحال مدد - ركتي امدر مدما الطر الرهارية

ويدائي عينيه بريل يسترمتها فواكنل كلامه بابران

دو این استخدادی اداد دا استر داستخدادیان دارسته بعد قبیر اطل معاملتی افغالب کا استهار اداب و بخت افار شارهای بیشتان مالای الأمیان السی دهنده

استانا گلیاد البار وی برد السام بازیاد استر با سعرت خواهها دانها رحان البید از عد الرمل الباغ کار البار بازد الباغ الباغ الباغ علی اسار ای استانیا راساخ مع المهادی البار بازد داند الباغ البار البار

لم فالت وصولها يندر ناريباً

دی در است کی اطور می باشد ا<sup>و</sup>یم باییتر رفت است کنوم**ی آل** کیله

الم اطلق الذي التو الوطال يكف بجانبية من الدور فيد قدد الله بعيد المدر الداعة براعها وصلى في التعدد الدو دبيلا جراس ال يمارات صلى يمله فينا اكل المصال فإلى الطبيعة وسعرات فإن الواد البادة وقالت والقسيمة فقد الحرا وباله الأمام من المديني فراني فينت من الك الصناف من السناد الآنا للا مطارة بالله التو الشعلة الصدر في يأفوال

نظران الانظر امنعی بایدین استار مده و حفاه ولم ینی چی افرا آن ۱۹ اور کناراجه

رأكيل يقول بصوت متخلص

طحوري بالرية نعب كذلك

ومكات ثم شعرت وفر يافرب منها أكام ووادل

علا مهندي سائد فلينما بأثي للمياح سوف بغرو هر بني ملاده

وطر ديها ورفعت غيبها اليا فهافا ان أمد رجهه أربية صهب الم الله ول

دکالدی مخطیع نمائی م الباد اندید مم سرکها وعمی و دلمیناجه اثام طالت پراره وهی تبحث نی الطلام حن الیامید قلم یمینهها دمان ال امریندناه دمال برده بسامریش دال مریتی،

### الما الما المومة

ب می به بخشر بی بیر او مرجود دیگی طورانو خالیا ربیده مستقدان بید در فی باد طماه کا بطر می بدوی به به ویکند در بیل را بدوی می بدها نظر ادید را باید بید وید بطاری نماید نفسیرج در بهای البیان بیر ایمان نفسیج در مشر بیل بیشت در بشت بهای به بدید فتید می دگرد

ی ایسوں عرابعات ام حرح کا بواد من باکسته و وہما يعالموي ورضع بد عن كنفها ري بت شخطه منح به ا ا ا ا ا ا ا ا ا عرده نظم الدر در الدائر در است در هی علی ایما این العالم الفلو قد تقسومه بر حملتها شرط برسط خمين بخيد المراشات as we are not use as an مدر تا الماري مع عالم يرف طبر فيمع الم الم الد ثم فال البروليسور البوائر

and the second s as produced to the same خوا براد دید د این بدر داود د د به

فبالتم ماريتة

وسرودق الظلامات

الرفعة يستحت أرابان أبيه يدلا من بالمد وبغرل

وصورة الكرونية بالكناف اللريء

اطالب مارينا يغي تتجافل الأبن محم ازه ان اتي جنانه د

الدعد بيده التي لا با الله المعالم ولا

4 hours

الم بطاب بنا تريت عليها ولال

مسترهيم يعد المتباد مطاء

عست کے جائزہ پر سامیہ رابعال اور اسم المراجعی الم بط نبها وقا رها رمين البها . علوه كالبرمها الدجا سخ

ورکه شده است د کا اینا شده یا چار اس خوال د دال وميطيب أن وجود من يؤسني، فقد مثلب الرحيدة

رسدرت مراجع الراطم الدراجة المراجعة المراجع الى مكنه بالها والمؤر أنات المعاد الدرياء السعور الأمنت أدري حظ تقيها

كالطع سرافعيدت السنير داروا الرايان الي طراعها الكند على بالأنماء حالية ومد ے راستہ یہ خار دیا۔ ان متحلص سے عمر ان الاستہم التی کانت سبت ہا يجه شخب و در چه يشوه اد كاب يد سان عامل صاب به وهي عام والماول أن عالى الألم

وبالما برياء

باللقت مع والدي على مرودته

مالتهبب وينتانه وبالب

و على عليه الا عني مران الذي كي يضياعه مدما يضر العرب وأتلجون في للحرن في جنع الطلامات

منست لا يومي اكثر من عنق من ما مرا عليه أماً ومصوم أراكبك ولا غس لمرفد يتصرفانك البيناءه

و بداد من الله ي بيان الدكن و الرائد من بدا والدن دايا الها وهو عل در بعد هسان در هم الا دنياد الرسد لا يغير او هم الله الكري ا سن کي به عليما هنده وسط بيان المان ما در در ادر ايان د الهما وحدي المد المدال المدال الما البد المي . حد غیضہ میں ہماریک که وبلد پر خدید ریشت صابعہ باوج فی

> Hada take وقارت المعرج أل هيمها كم فالث.

بأرجرك دهي أذهب لذك كوكانء

رياش دوسه رغي تدخره كانها أهاطي مند المدار دونه يوسه بها سر 46.00

ي لنات سلف مع و حال حل مرعد هذه اللبلة عالي عدد بناء عرد سعد اللها 4 30 100

> مردن خوب ولا شكراه التي ده

ومعي بلك الكامير التي نسيب إن كبيرها بلعتور winds of the same

عل فطح ألفيار اللازمة قهر تائين معيء اللامير الس سيم أو السرماء . . . . دره عنه أو المب الحطية التي ما سيد فيها . مد الطحة هامد مي احد الأخير الساما فيجيد الركام

بارد خامد این معالی احد اگرامی ضعط مانعه این کا جیا بیا محبطہ کے جبتے ہوئیہ یا جلف پر الصحط کیا ہارہا کے م فرابري المناء المراجلة الأطفال يالم الأواطباني جنفدت الببلو فترية متح

الك الأصابط المطرفة ويداد الجهيدات فيأج معيميا المنكب بدائها اليعاب التنيفون بريديل مكابر ما باللتزل

والتحبير باد الراميون وسنة ال ال الله المرابع الميكوسية الاله غض رأيان لأله كان يتكلم ويضحك في البهر

بقيد عام ب ياساند او و ود البدي ور این فلم این استام کا اینویات اما اما از این فقوی این الا استان ا شب في فطو هيائي فلتن مروجي لو ال الرامي المال و - العراض في مؤاجروان فه ميامه عليه العرايات حليا أبحادا لا بل هر اخفيلة الجريد.

م حن مديد جائد لا محر په منظها ايد الاقع البدائي على و الدولاد سب في حبيه طره صوباء عاست

خد عوا باطر برادات بحو و مرت بقل بالسما نافرس الطمام لم تناخر عن التزول

وفان بادا من بساف سيرعة النقور في الجاب منواو الها مرفوع والمباه بتعاديان النظر أراء الأن أوهر مبيس على المعدو للتسرابس لالته له الرأة على اجهة الأخرى من الخط

وسمع الرونيسور الأول مرة شيد. وأيان في الروح مع املات اقسل

بيوا ما الفرائم بالدا العجيد أما با البنيات ما تطربه في الدالد للهيدن وكلوحد كالراجد

منادا شعرفا فعادام

177 apr

والأساب الرابيس المرابع المتعالم والماع المعاطف المناه تدوران إلى العرقه وكامه يتطل من الأثبات أن يمد بالرد ومال

الرويد بالمعاديمين بريدي ا در درده کو در افران ای در بخال باشتر فدیه د دی القبي \_ البادي الكايم من العبل الذي لا بد أن الجزيرة -

> ا قال: رايلن يجيم اجزاء وفر يالوه من مقعله ... على واللب حق وللهاء تمال يأ - متر يطا

عمر عمرت ال بالبيس على عمر فيا في سو وفالها ما كان يتوى الأعتراض، وسالته فالله

معل لديان مائم بأ حارفورد (لاكتبادة -

بعام شرنورة وفال

المراميديا مديا بدين يواويس فالبرطان القالم سوار أهاب معلوث لا كتابيب مع قو ل احد ه

بطرت ال ملايسها لم الى وابان وفالب

ملا بير أن ترهب للاستعداد د

الما الله والمناو المناو المول المول المولالا بالد عصلان فل روي رياره ممالو بالد الشروي و عملات فهاألا الكتيرانيدية

واحديث حل أصابحي

ت برسع با تجها و ۱۰ البرومانديان ۾ القرن ڪامي شين وفا برخ بعد يابي الراح البخير الفيوا المرافظين مقرضة القالية من الدان الرابغ عشر حيث كان التواج اليصول حاملا وتحاسب دسوق عود عار الفكرمة والرحع باراعها الى اللكش بالرائية الراهية التي تجدب النظر

الرسطة طريقة صرنة بجانيها يعران

امر عد الاستراد على الأمادي جي وحد والومون سم كل مداء متفرت الدر احتدا شابها فعد شام ال والأند شاه ماكيته رامكيه أرايترأ الكارب سال

بالرامان غيده عال مراضق بقا عطفه طامه الراطليها ه والراب عن ال حمد الديد الى عاد من الداك الإخدا الأخاضية والمناطقية

عدل يتيكم وقرائل عاريكا السطيفان وراحا ترها من اللسواء سر صدر بادام بلا به دامه بندن الكثير من المتاهب ف

وسر بدنیا به دو او د ادر به در سووس به م دار ه ين سايد افريد و قد الدوق و ساده

مردكما ان ملى علاقة عل طيد اخفيدة --

فردت ببريد على گلاب لائد

ران و عدر النا و الطالات ولي فيا فيناية حدثته التا وعدما رحه ال سي هد عصبه الراء ... و در سب كي بطايل للهمه

المحاليات المحراد عليها مد القرائل على بالم حيقياء وتكر اليها وقد فيثلث عيناه كم نا

ماباد ان تستطيعي دلك ه

لاجتابها اللشب للخبح فجاء وقالب

طراعة البرائيل رضاي

الركاعية خالدات العلي الاستخدامها سيتم وعوال مطبها مغيد الترالد اللميونة رجع وإيان الى مكانه يجانبها واستبرأ في السي. سلا، إنتى لا أو يد أن الركك وحاصه

أقول الخامل غمر المراجب كرافقة الواريس المراسات الواجادين والني المناج عراضها منحدان الراب العرباء الاستيب بتادا لكريسا عرفون علامتم الدين والينبرطوا لعقدان بدريا تسابر السر

المنايد

الردا لجراء رميد دينعن بال سامد الكامد اليه يعارق · LAST Top ب و مسر . القر الركت الذي سرف مصيبه خالت

والخرابي بالشفي م المال بالماط في فتر اري ي الما

بإن بغضتي النعاب ال السرقاء 🔍 💎

الهزت راسها مرافقه ثم ذال خا رهو المبطى على در عهة

ت المكام بيد مكي منا ي الا م يبد دخو الا د مبلده رمتيما رضالا ال السرق فالت له:

طِي السوق الكثير من الباس فكيف سمجدسات

والرقد ليمد حدالعدو فني بتديد ليغر لوند بن العري أو أني حضا يصيد لأ تنس بسهرانه ه

وابضم فا ثم نحب يأحض وي الناس بعد أن عل فا

Same a control

وقبوا ياسجا ماراعا طراعها له الكبر الدير فالواستاومين أمناه النسائم عصبت البراح المنبعد ترجيون يتطع المحترة الصححء دخوست فيها عبر الإطار المحمد وطي إلى بدرات الصبعد التي تصدا في الطريز الرسين . يا الأنيان القديم وتتعارض المو الرمان بالدات المرابات مي الأنب أنها أحتري على الترامن تاريخ طبينة الصهد

وكا، حين خوم وي عوجياتي حرف وكاتب السام تعاكمه هين الجو برابعه العاكهم الخاطبة ينا يعلمها بكي وللمشها غريب ما ترفير فتلأب

الله والكليات الترج من يود استانية

واللوسييو أركلا تبشروه

کر ادر ادر اجانها فهر تصاید میں به بردیا ورائع ای سواله دکایا شعرت پید مل کلتیا معتنیا تلک ساکت

الر بال ية

هان اللجانا من (اللهرة الد يصلح مزاجلير ع

بقالت

الا اريد القهرة وشكرا للدره

وكايا عقار بجانب فنيم الرطبات والان البحد إفرج من بياه سنحت

فاصلت وابان برمقها وجايا حور المعل، وقال السائية حريد قهره الاثنين والدين من هذه الاشياد المحتور بالكرية و

مات براه سینه وقد جنده به وید هجیها می چه می هده النظمه داکلع پاکسوگرادکم اتها ندیده ه

وکانت امار بند اندری مغیر اخترار ویکی اعام الا رسام انتیاب عملیات صحیح للحل الطبیعات التی تحتر کثیر چا انتیات پیافا

داد ما في نظا و کيد ندر ندرج کمنه مدي مينانج کي طبق د

الرد يجون

وتأخرت لأس اقلب اللبن ه

البرازاح فنحاله هاتية وغتم يالون

على محيد طلاعتنا ولستقيله ه

ثم رئت الفهولا وطار البها بتمعن وأردف يقرل معها كان شكليا-

وتكن عاريقا ووب هور

سنتمان وجر تفطیق فطمه خدری ادبان داخی فیدنها بعد اسم و جنها با گفت خلق فقد وحدث الجزائم حد یفها بی جانبی فیهد وقطها والان قا وایلی تسلم

وليت معتقم فل الشريد و

مرفق أتب معداد خل باللباء

میان به کید است. العالی سره فرانندگی فعیب مضاف علی اقینونه وجارت اما یک ادر حد مدیلها تنظیب بدیا اعلوی وبالایها بم آهیو فتال بل

محاك كريد مل ولتايده

وب الرالكسف با يرمي اليه ونفرف بينه كاتب يده فيك رامها من

حکم سرین به نام نگد طرعه پسیم و کانت سیامه فلمانده وه رايان يعول

جيديته ترامق أواسب بالمبر ألاالية الهوابل المبينا على أرجه والبيارفلط ي البير المين من جرم التي عدم البياي في المميل الدي هم و الرمية بنسم مخد السار رائدي وهي هنار عديها في مستري ذك المعتصر الأرابطار بعالها وكانية في مستدانات

هند د بنا العد فكفت با فالد از بان وبكنه مست ينجا وفال ----

وبائن مد په جنمت سف عود بدو ان ديد بالاثر الد و عدي سيم سابد رايان غو مقط وجرب بحر طبح عجب بان فتريب الماليك سنعب صابية الدر وهو يعني طبيعة سؤاله بيب كاستامتك الراجبورة معاليه في غرف الطحام

مقارة لو تنظرون ه

وكان هارمزود الويطير يعد

خراب شيرل

ومولي لديكر فرنوله فلد يقيب النبي المانو اللوطاه التان ستوالعم للماها لاست فورسار شون لامراح ومواسختان بالندائد خارس به بينة في حسيمتك

مرتكن فرأوت القار بصدياتيء

حسمتك بكلبها بالتليكري

ة الداخل منجني الرال كالد كون منجولا وكما الميان الوال بهالتي في المكر من رويتها وما چل اچا اللب بن الله الصنف ال العلي وما من قد حجمت في مالايد ولكن كيف رجمت في هياءه

مرجت إن الأوثرييس،

ولقرع وربه من جيه ولردته يقول: عارات بهرايي كت ساعطيك هن الرزمة في رجله هويتناه الثائد ولديدا يتلك وجهها

وسمعت ضرتا بفرق

The same of the same

علی الد بی گام اداک بایدیق عن خرفہ به احتسارت ق حبیہ للطيف جه ماريت ولكن مرابط المسارية لتراز المنم تعلقه

وضح ارادان المديئ واحيده راشي يدراعيد اولد ايدان برحيا التلا المتاز القندس

فالب الفتاة وهي تنظر يفضول الل علم بثة

عداف الحرب فية بالمستى من هي ما عبد

فرد خلبها يشرل باعتضاب

ملتك لك عل التليكون أتي سأكون علىغولا .

ولنمني لضديلتك ياحيبي والم

الهن رابان رأسه يدون ميالاة

پای داد دو دوسامرات عدی عاريتا بيريل -

لم طرال ماريكا يطرف ميندولان

مرابي صديلة وزميلة \_ زميلة صفية جما \_ أوالني ه

وبنجا الدوال فالمعرف اطها فوالمعيد الراصوف كجاجي وعواق يجرح فنند النفرامع سدسه وهافي فدادات

ر کے عرف دیاں ہے لہ جہ ہے فوسر البود بھے مجہد د غضو معان د

لم نظرت ال ساهنها وناف

عارض يالمان في بالكنوان الموقول الملاعم في فياحد العطبة الدولونسي وأرجع الى والدلاء

فعيست حورين كم فيصبحت وهالب

#### ولكنها ترودت في المنفيد لدالي فله

مقيا جديد فاد كان الى مطلبك قد با متر لا التطييق با ايقت وفق بن حال خله في طبيعة الماثلة،

ومكتها وقفت ويداها مسيكتان وفالشه

مواجع المطار بر باکر حدید فایار المیسی میان دهیا کراف ایطیار، مع <del>و اللہ :</del> حالته فدید ک<sup>ا ا</sup> آگتر ک<sup>ی ا</sup> آلاق ب

الت. الم القديم فوجديها السائل المنوف الذي الحراب اليام الطر افي السراء الله الله الذا الله المقدم المناس المنوف الله الأمامية الكاني التنظيمات فأناه وسألت القديمة المقال ؟

تہ فال

د الحراث المادي المعمدي المدادية فعلي في التعييد في الماديد. كم المدرب متها وارفح بديد الى ختفها

الله المصليد الما الدار المرافق المواجد المرافق عرف على الماسط. كارت والمهاد وقالب

د البول الشماما بالهداء في الدان المدال البيح في الواحل الفاعر الا الجب المسوعات في المراجي المدارية البيارة با معاد

به الراضفين الدوسم بر مشير وده بريد داري بالتعريف من الدين طبعه الاست طبيها ال رايان التحرفية البنجرية

وبدا القارفورد استجيا وبنعياه الكبان القيربا فواق الهيته مرمومتان ومعمتها

النظاء كي تنفي اليه ونفير له كال ثيء

و تساید او می است. داد این در این اور استا او و استانی این استانی است. اکتیب اینا از ایال سالت استانی استانی در دری داد این ساست. اگر رد ایال اینانی ا

وأفيقيه اينه فاثلا وافر يبتسر

المتحق من المدال التي المعلى القدامين من الراضوان الي معيم المراسعية عدال عددت الى الطاعوان التي ادمة مق الجهد الرام عليه والدورشية

بنا کے جانہا ہے۔ اس کا انظام کا انظام ان کا انظام انسان

عهر ریان کتاب وترکها

ال الله بالرسوب على من الماليات المعتولة عن الماليات المعتولة عن الماليات المعتولة عن الماليات المعتولة بالمعتولة بالمعتولة الماليات الما

ويسة قل الورقيسيد

ماهنتي اليخلة المبوت الكثيرة

ا بسلمان این این استوال اطلاق او معدن اینجها موقع او حامد فاده وامیرات فدیدادید اعمان او اطاعها بامراس

واهرها هارمران بأسيانها وأنأل

د یا در اعرب باید خی استخد او است فواعد اعمرت و نشخیج خیق فیدید ق بیش کامنیف به

رائد النظر الحري النبيات من المناجر والطوب والقامل الآياب له المراجد المراجد المراجد المراجد المراجد والطوب والمناج المراجد والمح المراجد والمح المراجد والمح المراجد والمح المحاجد والمحاجد والمحاجد والمحاجد والمحاجد والمحاجد المحاجد المحاجد والمحاجد المحاجد الم

دائم يبي خشه من الطبي قصه رواية للرين نتنازل والمعازينة

کے لریف پکرن

موهدة الطبو العامي هم البائلية على يحد يدانوات فيرة ماهمي المدالة مان میکنند و غیر واحد وها بنا ال بنجیس سیرد فنه طیر به \_\_ Y -- QL

وعلى دد بيا بي بيم فوانية الدينط الدية بينجاب فوا لاحا ه مادان باهم بدنيو ديد د با ما المدمو منص الا فورد مل تراهها واجرها على الرفوف

سے نے برد برما سے براعلم کی و اسری کی لد لد منظ فينه لد الله المقيالية النسان بالالما ولد حراد الم عم الله د فد د منف لم عوالما و خوالد مندد خريسته بين اطافره فهمس حارضره

يعلوطي يرمة بمطارب و

قم عال

diale

والأدناق الطرين الركلتي يخر بالرارة

a suit on did Yo

حام ما درده او طیرم از اسه کی عصبها بنشده می دود، عو ولا العرامة والمعادر في اللها الم المعلى م المعروم الم المعلم يتحريها عام و د عل هذه يجرونها لم مطرف عه و يحي یم و بعد الدر بد حسد ما ت جود فی بط ر کار د الخنبية التي ترجد بالبعضد

خال جاراوري وص يبتسم طه

سبوق بغوه بود و و . بعود علیت در منظم جلبی بحبیب د جارا با الا الصني فالقراب فيما يا الفيا القال الم بدا في العبير والتي الأخطأ بين بلاده و بالا بعيد من مهن بطبي الدي عبير الدي-

كاست حاربت العساكنية أن بيس السها العسر الكانو وتكيها لم تجروان الحيرة بريد ديريات بينوافقه غير بدنت وضعط على حقاء برا بر هد دلك وجه كي غوات ال الكامية البعدان التصوير

الوابين بعد دلك بن ما سوي البطا أن مكوب بالم الأسرائية في عليات ها در د الله دال چا در چه در که بسیب و پادامه البرمه فيطم ها په رسيد صوب فريد اخياد ي بدخل بم محب قبل القير برعة والملب فيرمه يمزان فليرب للاستريها المريضين وخطب على فلك الدفق السيبة وكسانيته فاخره واخبوا شترايين فبليف ويرضب شافية فيسب مارينا أتنضيا

من طراورد بالاسك مند با في ترجيز بالشير بري. هذا المنجاس ظ عد عدد باد بند عد وبنكران واد نعياته الكاداد . وهي نصو . الا افل صوب عكر رفوجت مومه فيم ستولد رائل فلتها ميوب الرافع ميرب الكامع يمر أنه كان أب من جهه الياب

الهاب موجه طابرو عن علل صو علو بلا يسه عو بل حديد مو مران بالعران بخيامة فيسيافان في البلط ونشو وأقراء مرفة فوان السيلية المراب عاران للبور لا إضمار والخضاب يغلها على حسمه فيل بحو ها قبل الشياف البرمية بيوف للتقي عليها والمستافية في تسبيه ها داماطید هردی دارد. ید اینه وجو اصو شبها پیها کرب نوعه می ندخل واختلت أميرا في ظلام الليل

فات ماريقا ماني امان التي ما

والد ششكل من اليان كلامها لأنها مترب بالموف بالله وعراجوف افظر من الكرف الدي سينه ها صيار الدرمة في عربها منذ يعول ها الدرم إدا رهاوا ييسي وادابرد كملك باب واحد ينجيب وطائها والنس سفرها وايده سنائها

فدومته مازيتأ وأم نفهم فصحه ومسعته يقرل

وبالطروس بالمنامي العايرة

ومفردات يتحسر وطيها والقلاء فأخل كمحا واعوا

سي بيد نه مطار بويل مريد از ما يوسه لا بيانه به ميد في ب ك در ا

م صف م ها و من بدا موجون آلول شدولاد شیرا اربیا ه وام سمع باقی کلابد بلد مانیها

الموالدي المصور في السائد الله الموالد الموالد الله الموالد الله الموالد المو

و بدا الدائري الرحية والحد الدولة كديان بنية الحرابية و وإثني العثرم مقتلة والبنية!»

ود دامه منهم ما سم و حدد

المقامي يفاتر طلبت

مدال در با المد مرد عليه مرد بديد با بد فيه الا مده ولا يد با موف الدر باد طلب با براميون د وهر المدين الله بي الراقع مر الديد لكن كان هال فيها قري صواد طبيعها متدما قال

الا من بتجود مین مدر مدر بر من بیساد و معل سینه پشراد.
 کیف آندل بالله واداره

كو منج وديه إيدا والوعالطرب وحال

ستر پسرو لاچا برخشان دید کار قدید کلنس باشاق و سعید علیه وقداد سطام برز بطا به فسید بقیاد م واقع بر انتساوه خل السجیسان التحافظ

بطلق بطرهها بالتوريخ في ومقط من الله سد يدهده امام بضو الدالي الأ لا بداله المتاوم هو الدي مسب الصواب الذي بدء التومد أن الأرواب ولا يدالي الله الدالي المراواب ولا يدالي الله الدالية المالية المالي

ليا منتها صورا اللغام العاميان العيين وارانا طولد وأتساع كتبيه معكوليان

فيس هاي الداروس ميا

- -

ا استداد الله به ترادات الدامل المواد اللها عامله عاليها به المداد الدام الله الإدارة الدام الدام وم من أسال وسف معرف من حين معايدة ايدل عال عال إنها الم قيد ثانية إلى أن حان وقت العشاء في تافد الميط

اجد در بدر النظم الدور و شعر المدما بيافد والاند باجدها بين المدمد الانداء المحافظ من المراطبة المحافظ من المراطبة المحافظ من المراطبة المحافظ من المراطبة المحافظ من المراز المان المان

مدد عمصت ، مر بداد در چه عدد در م دی د سر عرب بالاعم عددید وط در ان سهها وه دی عاورد و مامینها القرمای وافعانیها

> کم قالب که رض شاهبید کشیها آمدشهاد باحرف ما تشکر مید ولکشود عیشی.د

> > رقع حابيت وقال

we will be an in the same of the same

ب المراجزية بين بالراجاء ما من ما أهو للما و فالب الل وشاك رفض فلشروب فشما دخل عارفورد الدراية وفال

معل تلدم إلى البيقتنا مشرورة يا ارايان) د

م حد مد ب در مد مديد ال مديد الا ميد الا ما الم

ثر صب ثمت كاسا وهد ليقل يجرلوها فجلاء

V 44 A 1-3

درقع کاست عالیا ثم الحث إلى بایان وقال لم مانغیم إلیت في التخب یا رایان.

كالسا كالس التدادة والمراعلات بالبيد وتركها على العديي القاطيد الم واضع

## ٥ ـ ظهور تي الحفل

وها، طرفها من عمل حد سفتان في صور بقد مدرورد بعسه کاريکا کارلا

است. ساوات تند استرا المطلق لم السعيد الساق الا طليبة ال الميان المنا الرف السبي الدائم الركاف بل عيد الماضرة في ماضرين والي والد وأقد المياناتات الد

ثم كافيد عن الكلام وإخلا بالراحها رحمد يرهد أصباف

اداد در ما یک فال دیمون طیر، خط مواضعی امر واقب لامر خانفتان د

همست نقول

الأ امانع في ذلك م

مستقلد للبهد بارتياح که نفل هي التحلمي بي هيءَ ۾ يعمر الامل ي

بلى بدل في ميسه وحل ال الدا و دار الله با حد بواب الدار ثم بيتم لخيا التحدي وأولاد ظهره

ب العب مين بها و دي سبردا بر على . وعلا خلافهيا طوال عدد السهره

وی کری و بخرو راهی از بختی در ساه طبو به طر اساف درادر چانه به است کار باشد در اساز همیخ امکور وابد داد ایم اماطات در او ایا فقیلی بدی ال ایار فیده داد کارات با است در این فلایا

یا کے بارہ جا۔ عبدی جہا جد میں فر یدہ وقدیدہ طبیعہ ا

ه وه از الادار دن طعي دنو بيد مرف بوز مند ها الانتخاص الانتخاص الانتخاص الدناء الانتخاص الان

سه ادا المحمومين دلا با ادا دا طراب به معنى المسهد الما المراب الماد ال

قال 15 وأبان وفر والله معها في الهور مباطعه إلى الرفتي العلوبيّة

الدخوا دارات دو احد صرحها فها يتركها تدعفا وبالله ها خوال وهو يرقب ويهها

> الل مشيخي بن يحكنك مراحد لا في بيد فره يعيو في أفاف هفاتها طال الكانياة وسأفهم

عالا تنام فی خود محصی حرامتان وهی همد ایرکیزی می منطقه با طرفت خیتان کیرفاق

واني نصندي برگتري علي عينق فوجونگ کرجو اي دواه جولد مايي. ه

وبیا کا بعدد می شعرد به ماریتا فراعب فیالا لیکنف عی محریت عمهرده و کر برشی ماید طبعا بامداد شد پنیانه مراهبه حدد فشه کلاد ردکتر چاک، بنجیل با بیخرامها

وک فقید ابن عدد بد کلم یہ الآلوج طبیب التی ک خدط میں جو جو جدید میں مدید میں للمرال ورست عین جو جانب میں بید الاساء عوجوہ اول بدخت میں للمرال ورست عین البوج دیدم وظیر العلی بعدی دیں رہی رہیں میں بیان اللم الل الشمار فیلیا الائلا

سغل تغييرن اللاتينيدي

هرت رأسها بالنامي فعال ها، في نوره من الإنباد

استو الدولية للواحد الما المدالية على الما المدالية على الما المدالية المدالية المدالية المدالية المدالية الم و المدالية المدالي

بيها المراضر بيداق الطروقال فا

باليميس

بها و مداید برد. د خاو النها حده به دیا سه ... به طبرتا می کار اور واسعد بشد ... به وحلم در قدمت خو بدم به باه بنا خدمت بدر ر بالاسه بادانته بسیخ بخصیه در به طاعه بادهها محصو ... محال بد داد به در ملایسه بدادیه فاتش د... بدر بدر به اید محاله القرائز التی تموله

وعبد د ب و عرف فی محمد که سخ ک دمری الا ف ب مد حیات رمعد به نظر ال عراب میروجیه بایده الآنوان والتی بعطی حد الحاجه الحدید بار و خوب و خداد العدیدات البلویه الرحاحات الی کند خیید دد ایر ومیات می عیاب الصاحر ادامیوماه علی وقوف و درج دادی المیمور عصبان التی بعضور بادنظرود کرد

للا متراب انطعه عن الصحوار فمجلب الألوائية أوفحال منتقب صوله لكلمها

فترغت ولم الثمر به وهو يراثيها. دهده المسرد من اسكنكداد

ام الدار والقد الحالية الدالية علامت عراقة عمر يه يا عها فهل كان يعمل ذلك هي هندة وتكبها الماطئية

ثر أشار إلى قطعه الصحر وقال وهو يشير إلى ألرابية

وا هذا المطود بديرجه من الأموال (الفائد) المودن من العرب الفائد الشمط المن المراو الفائد الشمطية على الهائد المدين الهائد اللها المدينة والرادية اللهائد اللها المدينة والرادية اللهائد الهائ

كم أيلمم أبا وبراث جيناه وهو يسأل

امل صابعات بدار الفتر الراض عظمه من الصحر عالمان مي الما فطعه الصحر في الملك دائدهم؟ بأسراته

است خصید مانده را المناوی مد در دو ور وادل

موقدہ بنتی جدیدہ تھناں ہے۔ انتخاص فیرتو می جدید جرح ال تعاقب النتجی لا چکن تاکنٹھس العادی آن پائینٹ

البسب الدويات المحمول الداخلة من القائلة المحمول الداخلة المحمولة المحمولة

ا فروم الدارية التحالية التحالية التي يتيا والساعة ما تا على المنتها العدمة وسيدانكي مواجعا

بكن أسباب إلى دانيا على السبية قد الداعدة والرافة حفظت ما القاوفية، وإذا للمجنوب كالت البناء الفاقين غاماً عن المسامئة

التي الراسية للحمد وفي نهيد الله عن الله المواسكة وواقعت في الكائدة الطل على المائل الواسعة المعيطة يظرن

ورجعك عفريها إلى الراقع عدما سنحت صراه يقرل

کار جالت ور مکتم پنو فراجب ندگر دا تراد فی احد کت فترفو میب طالعب از پرمه الدرن لا کنید از جبر، المدد الدش عن فرنسها

اردال کا این اکسو اهادی، ولکته مطولی می هجمه ادام در عوالی البندنیات

متعلل هذا يا الطريقا استشاهدين فيتا جيلان

واحث يجاب ونظر إليها فرأى ابتسامتها الرفيقة ثم فال من عكت سنمال مسكر وسكرب وهل حديث ونك في مجاه سلك هورت له وأسها بالانجاب ثم أردف يلول

جد ده دید به لک در این امیاک سکرده خیراو می واقد این امده استین داشم ح و مکن بعد از دم و به مینه مامین در افسوعه استین اکثو اینین» او خدم امراضه در این دستیمه اینیز به وقتی امراکهها پهاره ایل در واصد ایل میگانیا کی آگیال بلارال

برأال صف الصدم بطبوب فاختران باخل فليطر وسكونيته

الم حم مطرة إلى الى السبكة الدر النظر أو لا الله واقتلما السيحة فقالم وفي الدي النشاء على نظر على الأمران المحلقية الم الذر الله عام الى الرائعة الرائعة عليمة

یی فعلت کی امراد الا برای عمر و بد مل ۱۳۱۵ کی قولم اختیاد اساح اسود این ادارات اسه اسی بیان این الا مر ابدارفات نظرها، وکان وجهها معیدا ۱۵ رات وفالی مقید مراده الا یصدفها مطرد

د جیت عالی فیدن د الدی نظام مل وجهم رکار الله فرات جا جید مجید شنظامی مشده الحارب دید یشهه پسر ج ۱۲ ای و گزفت

اما وجهد علد حار من كل المعارات الدالية التي كالب لكسرة طوان هذه الأمليك

انداخته به این الرائمیها هم ودارا آیستام ارتدی بغیره ضم ای فراره و حنفار اودن هما مها کار کاف و را اختصال مراجم ازبار باکل غاره ارتداد

للم والسام يدياه على كتفيها وأدارها الهاد يمدوا فأطلعت عليجه وبكند بوالاب

#### الله كر كال

دملا بریدین وما الدی سفه آید هر هرم گز راستی ۱۰ ماند ۱۰ سزاد از در ایس در ماند ۱۰ سزاد از در ایس حب در تحصیل برجیل نگسراد نهاییه رغند بر عامل از یطارطان الدرام با طلام احد اللخارزید

وكاتب تدكام ماسب وادائتهم رجهها تير أصافيد

در بني هو نظر ني بنون نين بناه پنج و مي ۽ جي. فرد عنيها پقرل

ه بده در استها دو معها و مال مهای و حمو طلبت صبحه اثر دو دو الدي و ماه دد دوه و الداد الاز الدو الد المقدو علی و سبه الده الدو الدو الداد دو الداد ال

لد استدار وارتكر عل حافة التافذه وغال لما يغضب

مواكار بركن و ادر خانه والدام خام الا برا خوان و المسابعة البرات الا المسابعة المرات المام المسابعة المرات الم المسابعة المرات المرات

الم الركاية وطاهر الكال

دورر، های بد را دیگی و برسید جدید درجودی کمیشه ی هدا اقترار ادایش تدوی کاف در عدید بنیت وهم سرایج اسر استوکردایه سرف تخیر عبرتورد بکل هدود این واقعیه پخایت این دختیها آن برحل است و در کس رایان احاضرا دسوف نواحیه پخرد بها کافها دیگان حی حهاد

و فلسما حمد عرضه الاستميان وحدد الغريون الوصاد النظر اليها رمال ها والرساح:

طيت أن أطبري كيل. راياريد

تم أمرج مندوقا مربع الشكل وقال

ديب ما خلق سريا ها بن نما مه . ارداد و ديت سداية البشاء لأي أردب أن ذكرن وجدنا هنما الديها للدم

الم هي ينجا ۾ ٿيءَ پئينه الطنديس ولال

مها عزيري مأرينا كلق هذه الديه فلد اشتريتها للدم

بحدر بنای سای در به دری باد خط باد بخور و فعو پای فینب دنیه افدید: " (کیا خانده مته فهامت کمرال بادگان یا خاردرای ۱۲ یکتنی ذالاده

دال باشيام

المحمد المدرسة في التديد السائدة الدائمة العديدة في يستقبالها المهاد الدائمة الخارسة الدائمة الخالفة الحالفة في المائمة الخالفة في الأ المسرف الجداجية إلى عليه التكامية التربية بحرج سرياد

خربته واسها وفالب

ادیا عارفروہ ۔ اکس ب

سی در اسی دادگری برصوبی از مسیرات ی کیره واهیمای او بد است ناصد هو نبو ایدانی نفواها طویلا کی مسعیلها! نفدهدا با پرکی فریه

> است یا حج ای صران پا افتریت د دراستي ختند مني . خود رفع پند وفائل

م دعی منتی علی و است کہ انوان اصراد یہ باور اہمت ویکس کت جیار محدیث میں وحالا بیت إذا هیما جات من الداء یات معلم باشت و حالا عبور عالمات فا بات ان خارج وقائشی بربرت مقیارتیا وقید میں بلاغاد نہ ایکاف انہا، صدر رات مان بال وی خیصد وجیا الهوم عيد مبلالين و

وكان يعرف الجواب فين المراق الردات العاربية القول وفي الطر ون الحيم رضع السامها عليها

و سه يغو ۽ وهو سنم

والطيبها بكتان فبول أفتاح لهنا تساعط أق سيم الألهب لااليم الميوري

دوش سليبها

التي الذي الدالب المنا السوال ولد كلدح ياشوه الدو علته و هجند و بدی جنی انتها به برای بری، عمد است. مر و به به کروخ

الما فقد النها يكونه وبالبا

a by a page of page

المواحدات كالكلد والدر من يتم اطهي والمديا من ياق الأمساق يوجوه سوريه

الم المدرجهي بعد قاب أما أنتا الجهل فد القليلة اللغ صوب والد بالرز وتعليب يشدنه

عد سایل پا

لل جنية الله الله وضع لمد على حاف رعال ا

ميد در ال القيها عند بروي ه

حد مان منعه من التوكولات بدوده ما وضيد عدم دو الصيمة بدوة

ه جو ر سنجو ي بالتفائية

سا برلد ساگان وجوج

وال صباح اليوم مثال أحربها أأسيقة أليسك الذكنو خامر التزل يسائل ولا لفرف وجهدد فذابذه اليها دعوه عشوجه لريارت فوشات ... افاول المشون على عاره عن شبانها

ے جمہ لید خو ہو

مولا د . - ، سو خدم پا سر

ه جرالا تعسير دور بعيل به جاردو ويکسي 3 هـ

وف دند د دند مید بید شاخ بروانه به when the state of وجب ہے۔ علق بہتے مصار سے بود درد در ما جب عد ر دالایر سه و مایه دمار با درسی

ناه وغير ونا عاقر به بها جد الما

was a see on the second or the

المريد عبد يور تا جا و د ب يو المن مه المساد المولى ود دو دی . د . د و به داد بیت معید

T on white you

to the state of th

و به بي خرو و به ما بينه مود حد میالی ویجر بر هر براد بعد

مع الأحداث عليه المحدد

م في برات علا

. ده چې ن داله مامر په ده ده مار خود ته وقتل the second

وبالدار والدويتم الدين وتم بطر المدد من المارية الاين . اع الماك المعد هو الوساد، و اطهان د ان الكامع

عسف المساء لدارمع بطرد على ماراشه بالكشير أواسر السنهد فعان أوهر يسكلك

دری این کند. په پینم پیوای خی استان بیده اعتماله و دیده عرب بی غر وجهد در هدا کی دند عمالی ماننده باخده و بیدر به ناصد بیت ادائیه لأن مراوره ام پیشمنیان،

وإنك يجري فيلجب وليليقه كمادتك باليأد

والسر إليها بأر باحد مكاتب على المائدة في قال:

ملا أرى مكانا - لزيان فهل تنوان وفطاراته

إزا ذمني وألدر لا يمرك بدماية

عقول البينة البنان إله ساله إ

نتيل طارعوري اخبر پيڙه من رأسه وقال.

هراه هی این است. حد ایرات اختیال این کانسی این که اندوا اللی پشیل لیپاد

الم علم إلى ساعده والأ

ولا بدالته دهيا ميكرات

والسيدة البستان الطن أبد مباقر البارمة، المرايرة لم يمريه -

ربع عاراورد خاميه بخبه ثمانز كتبيه رنال

وهيم عن طريقت الهوالا المنافظ على سعي الدير الراحل له فيفره يتعلق في عام الهدم وذكل من نضمه وقت في التحدث عرا وغلق لأمن فاهب الراحات المالية. فهل ذائرت معي: عليم على إلا أن أوافق هـ

ما ما دیگرد جه اما اینا و دیاب فقی فلی فالما فدا با حیاده دارد اتبار کل تیء غیر فوریة اعلامرون فلاطالاً

مد مداق بدید کرد. می اید و کیم نیز پرجم طرانی کاف سید خبیب نیز طد میها باد اید بخل تعومتد اثنی تطبیع مدید داسیان بود: در اداده مردی از است. داده و خو مو ایدار نیز فیست و اداده اینمنا و داده داد. اینی خامه، بادندر نواد ایداد بداد ایداد باد ایساند در کیبا

والبائث على المرفورية المسيح

د به مصایر اسای اینظم این افزار عبایات هم صورت به به انظمی به اماریتا انظاری فاقاده

البررقع عطاء الياب فليلا رقال

بالتجيق مطارف عل يكته رويته الأراه

خارب بد ید از بایدنگ از بنگ هر فر اتفاولی<mark>د باست فعال کا</mark> پینهندها

طور بي بو بمطود داده وهو صدي ادامه دو دان الاطارات د ادارات در بداد دارات الاطارات الدامها ادانو (۱۹۱۹) بانظري كالود ولا بيادي ينده السرادة

و بدر کیف بندر بدر پر حدید از مطر سه اسل او از این بنه نظیم اسا آمرای ای خیست المطادر وادر کریت متها پادونیه الذکیرا

فالت يعي القارم رقبته في إهادة الكرة للطور على الطع

والمادو يجامي بالماعية الكانفي بالخروافة

رفاد با کر داد پد معرفته فردنگ اقبال بدی که رمانه بعنی بلک با با فار فی برید کلبه باشد وقد بود کا بگری کا دراعته بایده ولا یک اعترفو ام کا پشامط علیم شده الاسه برکها بقید دیگ

وعدماكان فلرفورد محييها يعد سهاد فسهر مثل متنها وملها برقه وشسى عالا يقضيك هذه يا المريتات

الهراب المهابالعي الرابات والمعلم فللم والمجا فارقوايا فأ تعرض غلام تم فلا بنتها العبار مند بن بالله این تو از راهبرب عطر شور April 18 Sept 19

ومرت کار که په خوان و جو ش ايال رسفرت د اند . لوات ک يطاري يدمنظ بناء أدا عصد مجاحل فسام بأخير أوبقي الماكات کتے سے وی سے ہمانے ہا ہے۔ راسور و بخر سر ہمنیہ عرام ماند عدوره ولكن لوسكن للبيد اللدرة على التركير

المراد البالية كي ومنفا غيرة فاعب باطبيع جاب فصدي المحدة بطرحل لمبته

ارانية الادارات مراعبتها فليتم بدائل بمريد دافيت الكماجي للديد عليها النفلادي أو النواد أو العراز المن وفقدتها للمعور کل خاران د الد سنج که د بندی د منده راید و نخب اسرت و ایدای للإستام فراف الكلاب الماضيا فالأم في الرفها المواية والصاف فيلقوا بالرامه والمزأد

البائيها والبالها عن حالك وعل في يجير احل البسم وصها لم عالما بالصيب بأه البراويس أوواطيه بطيفا حبة والأدا فلقر عمليا وأأأني بأطرفت فأ كتب مخيد فالد

ثم قالت أنا بأفزام

فقا لد سفيد على ريدني المصر للألامة ممك فقد فأي إن أم رجب من ق أي رضه النحد

ليريكر أمارتنا أباليعن تعبيرات سيادلاقات فبأأن حفيورفا موف يريد الأمور تعقيدا ثم اسرعت وقالب لوالدلهه ولا البضري لأجل وطيف إذا دردت ذلكسنه

ودالدان والديو لأحظت شبه سنجيعها فتم الأشبها فالمرضوع أكثر ولكي مقريتا تالب

این برایش این مترمرید ...

ترتمع صبرت جوردين بالأهوام وقالت

د در اعل شد در سال در برای به در ام شور اینه سا واد همره بها عزيزتي اردانا بسلء ودو شكلهاه

الله الدال الدي الدين المراجع and the same was a superior and the مغمير خاركم كالبور

we have the second to the second مارينا وابنى كيابرييه

رما بالله فاقور الى دار جو پطار الحال يجاب بيو به خافی د یکی د به ال جانبه خبر بیاد به پیم انتها هم تعيير الدالمد حبيد الطبة لدوادوا ديها رداع لرطبهم الإدا مسجي لروا من المائد وجرنا من حيكم

بالحراب فالرفر لعد سيم داب كالرافيد والماط بكايد فإن الذي الأجراء الن يعرف يه

والراف الشاط فحسبت يحانبها فارفوان القبي سمر بالأحية والأطبتين

وكالراهان بطالب سيامهم اليهامي البطاق الميانيان السابطان المعتباء والرحل بطيبة وتورد من فضعا

وكة غير بدر بالضبه نعرل حياه الصنور وخي ما هم منطقم نور مريك الداملية أو حد الداع فيها أراض فللها وحوفهم من الداوات أألفي وتراعل الأب المعترات في الراعولك جلا بداعي فينا اليء للحلاط على All makes

البرامنح أأداد ا وساعد التعل أدافيك من السحمي أأساق كالداعيةون تحسومه

الى الفادم أدو عاد على عليه باب طويق تدمه رسمره السي بعدج على صهيد بطوط بطر في المخاد موقف عيناه على والده ولا بدعتي العباد فيستد بجنبية ويسط أحد الضبرات يقول بالهلاً وإيازية

التباريد التحية المارة كتجارئ للبرة

ا به این این که برینجی بل مدیده مرامند این این پایشنده طرا بر افزای بدیا ایا با بنا ای این به فرهبریم می دادید: والی

ه یا ادمیت دادی مرحد و این و مسی این افزاد مدت این شد. با اقطاع رایکن ام

الفوم الحاضر ون هنامتكير. ثم المنافية

سر مدنی با بای و حدی پخت هم دید بطبعه صدید با داد ساز در بط بدار صد بیادی هم بداده بخی دا و و د ح با انظرد آی بده بخیت سامه معید دار معید و گاهمت خدیده هما احتمامه وهی بدعت آن به انجمت شد دید ام بخی سیاست و میت را ایسامه سفدار و کان الأحد به این رحد باید بعد قدد همه انظو بد ای ر

ونعم يد. رأيان. دخلس بهانب شايعي القطيعش.

النظر آن در فيسر حوياً أن فيديده و الدرائسانة بد فيني فسيها! يموما ولا يدهنه لايط حر وجهها وجرفانها منو و وفو باجر بنان با يعاديا و بد فصاهر يا حالاً على ماريا با مسكن في سياع بديفونها بو فالبا فيست ان موهب كداج يعل آل يا والابر الم فيسال ايد الله فيلا فسهر الله ع فينوت أبيط الكيانين

الا أنهان يا حيثنى فتن كالله الآن الديقي فتم المتعد في ما يعيد والناج، العصب الدو اللهجد على السعمل فيها كلت الدين عماليا في الدين الماليات

مر فنقطب بد هدید د علی شعا ربید بردیه میراد بیباهی سکیته ها تمام کل آصفناک وجاد اللهٔ کان اینه بینهی

وخلاکی منجب التی ک - متحودت علی تعیرہ میاریہ میں بنی سے بید الان طورعد باشت کا ب ابداریہ استار بوجود ایان ایجانوہا اوردی حرکہ عمر اپ وکل کلید عوم کاب مستحل جی مستجد دیار

الله الرحة و الكني اليمطية ولما الرحم له المسيمة هم المبتد يالدالية

ومعرد مدينا بالرحة فيده بد مدرقة مري دي بديا و مليب الدفة مرة علم يخيب بالطام بنهود إسارته بالاسترق يا غور مهد علم طامور مردانه و طلو امر تمرية ماركم مراكم براميه وغيب ما مع وقام بالاستراد حالة برامه فيطرب الرة بدية علم بالاستراد بالاستمالات بدايا، الرواع في

مبدين تناهم وإنهنة. هل التعبثين طيد البريداء

ونکها لو بره آن تهرم باینجه هند قربت بعر ل موهل گنت غائبا؟ (نی لم خلط ذلک،

المامير منحرف ليني بند بالا بندو وكل من البدو البيم محتم أوجه لفيم طرك ال كند الدر الباد المعتبد ال والعام الله الله الله المامي على المن المنظمية المن المنظمية المن المنظمية المن المنظمية المن المنظمية المن المنظم المنظم المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم المنظم

بائل چنها المحسور داند با سند او باشر الدان الآموان جو به بألا تترای الاستقرارات

> وطر السيد ويأسر الى مترينا وأردف يقرل مألا ترجد امرأة في حياتك تتيدك هذاه

خیز رأسه بلندهٔ وهو ینظر إلى حاویتاً پشوهٔ ویکسیه دی سکان بر جی با طبقی و حد خد بصبر باره کال صوی بی دمراب العرب می ملاک میں الا سکوان دباد لا بی کسی حریبی کی پنیس پمعی

الرجال روباتهيد

فعليب الرابع على نعيها العربة الكاكرها فيا الكلية رضعيا البيد ويامر خاليا وقال

للوائي موداية أراب أراهي عبطه أرافه أن فم عيج حيدور عن بريان رسم ثانية رئال

حشح پاشیا نے الیہ جانے و بھی قد فو بستوری فی خیاہ

وصف عليت محد عهر شول راجيه فنظر اليهد برجاء والم حاصيه وبكنها اطرت وأسها وبالاعث ظرائد

har play and a الهل المحالم الواليونات بالسم المراش م

أأوية الملتم أماراتنا الأملي فاستطرا

الرافية لري برا بنظر فينان المعام وفي ريته المناهات مع الره اليحد لقديم الراب ليمير والداشي الأراب بلاد أوادر من للدياس يشطهندن الأي الدرايان والدر هناك سينته المغناء أوالتي ماسورين وم درم صوري لدرن دف سا و دي ود الربيل الفاد بكرين لليقة عليهم أأن طبورة فد الطبية والمنه المنطوع جوب الدا ترمام بال خولف لينانيا حدين الاستال عن and the second s کار بشتار ی صاحق لاسجار بصنت یا یمی صاحب سیارت کلت نے شر مراحلت بالكا معرالاسم مريان الديبا فطاله مراي الفسا وكسرت القاجر التي من اختصاصات أثيس كذلكيه

خهر رایان رأسه رفال

وإنك عام في الحيد العهار الهنا حرابات وسنت خدوجه وحراق الأهياء حديثة المهد سبيأ ولاتهم الهبولوهي كتيراه

ضحان البيد ويلتى ولل ومكلنا يتكلم الإنسان للمتغرب

ما يدين الله الماريات مثل المبارية المريات من المبارية ال عور الساري ولكن جيوتوسا للا فلو احراد

المسا الدوار المها والحال المسر والموار دید حروم مو یکون نو لام

مطر إل اليد رفاق

معلم د العلق فو سيء الرحيد الذي المدرية فيه الأراس الأ الل البيد وبلس

والمصاد يمهون پا عارض د. تا بن سر على لاب الدين جديد پيل صد الليم الني عركها الكياراء

وليل أن يتمكي عاراورد من الرم قال واياد

وفيا فيميح أرافيني الإطلاقية لأأ أن تترابر أيدا مع فيدار في

الروا عاردروا والخصب يالأعينيه

ولا سكيو عن الرماز فيات يا ولدي الرغاء لا عليه شيط وفي بلغارية تم النت إل صديله رفال

النعابية القداني الدامستان الدامي دان الدامينج في من يصفي داية في يلق من جهريت

وصع رايان عيمت عائل وقر راسه بدنيد الأمام من المرقة همهد الدافر د وقال

من مسر دعظ بدلا يعي طريلا هي. او النظاع الدرب يتماد الله المثال يا خراري وحري باصديدي دايي اداع النامي پياسي انتظامه کي اصفياليا

رمعت خریبا عرض د یو بجد زبال انگارها دید 400,000 مرفل تمرس ياجا لتبعد الذائب عله يا أبياك

در در در در بناني عظ حدید تعالیه رسینه الدکین عمل الد التحوی کو قال وصوله ماهم بالألم

ن استانت با الدوائد ال الدوائد التي سيوا هو بالبحال «كالآليك جلد متأخرة»

ر یہ لیکن جد راجا اور ان عقدہ رسیان یہ طبہرہ بین کلیہ اتر اقبال کوال

ارضی در است. اسی به ایراد این مواند<u>د می آدیال ساما</u> اقلیم گذاشیات

وكائب ميثاء جعدكون كالصاب

مهمت د د خترد . اسی کام خترو بنمی د په نشها پانوه

وسافد

دخل فیر علی ۱۹۹

المان الله و المان الله المان الله و المان المانية ال

حرب ساید آل به وال ساید باشده کندها لا بخو وقدید وکنیک طبع لاکاف

بلا يا متراوري الهرائم يسيء

د در عدرد در ال الـ الـ الا سام بند ای خینیه لکی بند م یابه می کلامه بن الا

المطامعية حتى غربه اليوه ولسن في القراس وبدائر عاد وبدب خلا مهدية وبستام بالملاكبات بمهد تلاطي

ونف مايو البرقة رقل سرا الله بثلاث الله

لا فيحدري من لاخلافيات بداريان فيستراك الاخلامي والتصارك إلى الهاديء من طيب عشرتك مع البناء يُعطني منفر بالاستثرار و في اكرا موقي

### ٦ ـ الرجل الخشن

ب متر در در مدما و مدود د مستبال دول سیر بیاه منهه منهه ب قراص سایت ها مواد کسویر ه طمیع رایای داللهوره

وميزا كانت السيدة عصبها له فالب

ه مدد الهوم بن طباع با دين اليم الحراسية عن أثبره مع الهياج التميلة «

فايتسم للأ رايان ايتمامه طيقه رابل

و با الاراح البادر المستددات با البادر المستدر العلي الداخر الرابعيات المستدر المام المرابع المستدر المام المستدر الم

یں امیلہ دی قدر م اعتماد کے آتا امیلہ کے امیلہ دیا ہے۔ امیر اور افداد فعاد مساب امیل ادار افسان مسیدہ اما سال ادیادہ پاکارائ پاکستان چیدہ ہ

بحل الدراء على بها الدراء على بها من وضعها بال مصلة متحاجمة الدرائع بطرة حدد عبداء بطولا علدان الدرائد الدائل باإن الأندية اليونيل، هل الأكل بغير في قوام رشيون.»

> رفهم خترتورد معزاد تصعد آلدم إلى وجهد وجب وديد وجــ معالي بـ مار بــ نسامي د

> > غصيدت الايصابة عل رجه راياب والله

مرحث النبالا يشاقياه

الله ورود من العبار المراه الكاراة الدولة التي التعبيرا والمه مردها حدد حدد من مداله من العبار الله مردها حدد حدد من مداله من المداله من المداله من المداله من المداله من المداله الم

عارجر المدروب

جذبية خارفيرو ماريقا اليه ياطبي خليها بحراره

و بد می با با ال غیر به ایر والحیبات کید ی محف بها محلم حدیث لات بد با بیخت شد. حدید گفت ال منه بعض با این امیات باید وجرد این جامها واقعدمات آفیا مارای باید باید با محله با است المجاد امید خور مرابید باقی بلامده با المرابی و المرابی و المرابی المرا

حييات عار با دو در ومتر حال باشد ... د فعله در دا على کور مل مدي ل به و جي ادا چيا .... در اهيات دغيه و نيد و ال عن اين الانتجاب وي جاد را هارات کامند، تحييله پا

مدر بدی این در وقیسی الا بنده اینفراد المعدد دی فهدت غیر طرف گرانید وهکرون خاصا بیان عصریها

وسنجب بيوب الد. فالتفتيد سرعد غل هو هيرفو د ؟ بل سه ريد چه

كاست حالمه على الأرضى مصاعف طربه واحاله الي عبود عاتن من الرجزلد

وگان منیفت محدول آلارز المعنی پدیه النسان مطهر ی جیسی مطوره کی کا معتوب الحسی شده آلیان کنار پر الحد الیان کا الیان کار

وحناه

.

وحاء عن في المحادثة م المعل بأن ما كلانت الذي فارجين على فلاعتي والحريث

الم من رأسه ورجع بغول

ختین کالی کنده عدمت بعیل بر ای میرساکد ۱۲ امول می امر مامی آخرد می کال فیمت از عقیب شان خاند مختیل بی صناح آلا کل الیزم ریبی «املالاتات العراقیم»

وظلاً فيزه مد ب عدر بنائزيين بنملك منه الطبور ودائها الله الم

وزنه صباح حيل د

الاسی بر البد میدی پیجرفتها به به اما اجتهادتال عور افاله معیران

> دگیف مرفت لتی هاد دکت ارابیان من الباشده دالم نتسکن من الترباد بایا لم اجترل طاعت مرفکن گیف تقطی التیکر رقت ثم عم اللیراد

فرنج كتقه رقال

 معاد دنت ریکن نیر اثر پیشمی عن ای می، عد القد وروه اثم آباد عل ۱۱ روس و روسع یدید امت رأید وابل عرف كالشرد بالعباعل الاستما عن سياء كنيا =

وم باكد عارات مرامعي اللائمة بكه من باسه فيك يوم المناس من الشفية الدن بكس بدختها بحو ديك الرحل الشفية الراحل الأخل الرحل الأثاني فيدلك له هامنته

وتقصف والمناعوب

اند المدين ما يد الدان تجليم الدان المدين الدان المدين الدان المدين الدان المدين الدان المدين المدين المدين ال والمدوال في تقيير محمدة

العراية مدانية يبخرج والأيد الطبيع من بطاهة فعالب

معل الأقل إن لك ما.

فرد عديها بلا حشته يادول

برطل ل آب طائه

الديران دري نسبت يرسميان بن بنا دمها هو المنها وسنفته طاول عالِيه لقد فقلاد الأجلال ه

والدلك على الدي وتكلها للراسي المدينة مثله الأاليه هديقون

PHAY

ومادا تترين هيلوات

ويقلا من أن ثرة فالشد

ال عطی الد عشایل صدیقه به از صند سیسه

موالك المحور المته عاصية عوا مان على به يتخذه فيمه لهاء

رثم فبترف أثد عل حق بعالت،

ونعل ذلك ليبيله و

فرلع رأسه رقال

مبادي عل عصدين بنام عربي 4

الهراعين عنيه وتفرست المداه في مجرية

ه بك ممرورة بناييت فتياد عنم نائناه بصفيا متعلمة غرايرة علي مجرد مساعدة فيشارة في الصل a ا في بيت يرادعه واستنت ترسمتها شدال اكتجاب الطام الجاراج وبالفهاب فاري رستها وقال

سها باكرم سم يرم خديات ال عمالي والذي وأنان تحويل اهتامات على قايا مطائر يدين افكري في دالله ه

رعت عقيدة والدن التعراع من تيلها الدند لا يتهلها الهست. طول

وأرجزك إنك لزلنيء

ونجم عدم بديه في سيمها وبال

و جن خسيها يعتشر رخا ي اللامد ميه يو فالس

الای محسن داد مر مکس ما حد

و على المسكان يها لا يو الراسوطها الكند با ورنكتك لا قائمين في افيامه يأثاره

الهناث كابرل

ه یا در این ایم رمان صیب اساس ایمان ایماره این ا

gradult of mounts and their a

وعيرا لا يتنعيم يوان ساندان الراب الأسادي الس

ن ک د ہے۔ عدد علمہ

وک افزیت المقدر الدیات در المصادر و الدی و الدین و الدین و الدین الدین

کفی ہے۔ افرال مفی سے اللہ رہ اما جا بہ ہمانی

ان در در در عدید وحدید عید با از ایاد اوجید <mark>ی معرفت</mark> وی<u>ستطاق</u> هیچه قائلا

معنی رس طویل ند سع چه پاستوی مع مراه

e<sub>a</sub>, b in

سيلت طريته وفالته مرائدات والطلاحة بأجرابس م

التركيب الرماح وجهد يبقد للراجيس وفي السهابل خير وعال بإنى اجزء بل أضم أتك كب رائدة بجانيء

> كم الذاق واستيقظ قامة ورجع يحول مؤنى السم أتها أتشاه

دونت با بالمسرة با

حيا رايان إنك المنم بمستبدات

الدرف ثانيه وارتكز برأسه على دراهه وتكي منصر كلب اطلم ولكن يقير الدرايين ا

ويسم ثابيه وفر يستبنغ باشطرابه عاريتا

and the second of the second

ب در سر علم یه در بر و دل په اصل فن به ال . ....

برد د ر مر وال خطر، سمایا با فیه

A can up a cold appearance

الوائل بالان يعيا بيا كيابم

واخاء الشبيا يختلو مع الكي أن بالله الطفة الطال اختوسه علم

له على الترجيه عيارة على كند معن للصوالي الطبير التحافي عبراته فالله أوابأ أيخنى بأك بالرائم من أبك فك أداب كمكار أفساره وسيسم سغرب بالأشرو أفاراه بدال بتخلص مبه وبكم القاها بمهرقه فكاتف فترسلة وأرجوك يا وابان عقة خط لخ لا يجيب ع فرنع شراعه ووضعها حل وسطها وقال

واصمتى أربه بن النم بالسلام بدا كل ما مناده

وكاراسهم النبل كلداند المهدد فناد ليبد وبخرا براغماليني طوهما أغارايك لم میں عالمان محمد کا یہ وبائل کہ استخداد اساف حواد نے ادا دہ يوصوح ود الألد داليك بالالها الها الها قدام فارتو الالتد

ومرعدت خبل الخلفت مرادا والنجارا براطيت والقداد فللأعل

والمداعة فواد ينظر منهي ينظرا واليامد الباليوامية وهيست ۱۰۰۰ به رسیمه بدران مثاله دیدک مثاه دینطرزگ پنطرنده

د مدی فهند او بته بتا ین فضیحیت عول کمید واستيقالك منجرو يدا طداني والوادا الخرواج استقبال بسيدر والتستيات

د کا این پیشل صول کیل کی ان خواجی و کا این در پیشیم که معرفطاه فهاجرو

الا القارفوا السعالواء كانه فينع لا حكم الدائلية الدائلية الدائلية المنظم المعرار المحمل ياهو سائلوای و به اینوان

عأبن بنجب بلك الفعلاة فإلى العي كانت بين بتراعياه

عفرات الموراعة الطرب أأني افتامر والوقات

والداعظواية القارفواء ولأالدا للانفجراي فلديمته أ

نه هنوان ایان اوتوف رهو اغیان

动物病洗涤产品

دي ال حال الرامل عنه ملايست في المكنف جنوس ال بالدو الطبقة والتر الكشاري عن جمعك فيمكني أن أقبل المثال و

— سک مصده عمل عقود رسایت قد میتا میها و بدر و بات احد بقره خریده و در پستلد باشد این و فاصل حد استباد اندروی رضا هی مسود ادمات این مورد پدس عمد عقید لایی با دامار این عضیها علی توهیل اقتمالید بیشی د

الأرشكرا فإن لدى النياء عات كالحازباء

وكان ريفا يتريد

کی سیرہ

ال المام المنافق في المام الم

دو دار بخشر بدا کا مداره قدم البده فیست جو الد سند اعلان به آثارال دور پری

مد مد عد هم وكان خارفورد الد اعطاها مزيدا من الكنيه هن م حضر دم مديد بليد ولكنها الفلها حاليا ولصمت النائيلة وإلاه هذا المديد وجرات الد الرقال الساهم وجرات الد الرقال مر مه ديم بديد من عديد الدائيل في المنظمال التقور كنها أرادت ذلك فيكرت راحا بالدارات الدائيل من وادري حتل تجرجر للزمة وفيل مرورين الراحا

بان طارفرید مهدر عراب الطبور زلاه ۱۲ سرج بر بعیب ن در ویکن مرة واصطحبی ریان،

ام المحمد والمعاولات والأن الما ما المسلف معد التي الي مافقيقت عميراته

البت والتنها نعلى ثم فالت الأمهاد

ربة استفرط حاوب الرفسون اليه الصفقة وتكنه المستد الرمعها يامان وعبياء ورفاق

> با من مثلاث عديل هنده وسوف استعند عينها باس الرغاب ساست. وذا شعرت بالألم اللثان من فيضته ولكات

وقلب خمید ہے کہ ہور حصور فقاہ ولغ خبر و عدد التجنب وعد ہے۔ عالمیان سے بلان یا میل فد استخار

و بدر كه آب حب سايد الحمد الى تو الى الرصا من ضبح صد الله الدخم الله السباب المثار أما له صبيد طبيان الطبام فيطبر المالها و سلط الله الله الله المدار الله المدار الله المدار الله المدار الها

عربست می خد می بندل بدید پدیر دما لاید ن امل بخت دیدید دید به به دیسترد و ۱ ن ولکیه قال ها وهو بنظر ول کنفه

بالله با ده افضایا و مداب به و شدا شاولجن به احداث مدارد. فراهها وسندله یقول

ثم تركته والخياث مكانية ثائية على المائمة وسنعتم بالول

فقت بازی پیمانیات جیان و بیمان به منظرت از نسا رجلس آل کرمید وبال با

رجو الشدير هذه شائيل فيادا منظرين بن جن ليبران جنداه

والمحكا مبار وقال

وإلك تطيعة يا حاريته وأنت كل عليه

ثير كاف عن التكلام وفرّ وأسه وكاند يعطف تلبسه

وکات ادارید ادرسو براد الجداد بونا مغوج اردید وظافیت پسال باد استفیاب خطر کا دورد ادا خارفواد افتد الدی بادیسه ایما واسی بخونه بنهاید افتد فقد خیام مظهر در قبس ایمان واد کاد بندام افتصر اردی خیام مالالیه بادیات شارفات دانیاج افا کشفال اکثی وجد بلاخواد التی هیچ شاخده در جیس شده ی بادی بادی ید

ندات له عاريقا وهي معجبة شكلد

مؤيك رائع ه

بإني مثيد بذلك و

كم فألب وفي تلير إلى معصبها وهلها وأمن لوبيها

كالد استعملت عطرك ورائحته وإلجة جداء

كوستفا حبرت ببيارة أنار اليب

ا فظر اجا اوراد النها او اخطب به سنایه طبیع او فع بدها رفاع حقل قسیمون آن اد

ام التعلق على شعها و حد للسنس شاير المطر شامدات الحارا بنا المائر . ياس رقاله وحالت وحشولة فإنه

كرافتح الباب ونكن هارفوري أبرينال فقد للدارفيتها يحلد

وحد با بنا باده چ داهد دین بنگ انتها بر دار کا ایلس رقیتها فشعرت بنظرات اللائمی

> همست ماريما غائل ي اضطراب حبرفررده

مضطام خارفورد والنفب الي ابته

دالسند. د ایان دهند بدهناه بدرای دا پس والده مي د نصدايده عمل وائي لا أراء كثيرا . ثم أرطت تقرق

به عسم المدن بالا من وقد عصب بعد طهر بير العدن مسايدته فرفات الجرزائين، علول وقد فسعال صوفها والعرقة بقيمه الأمل محمدياتها فيست.»

و د سال ما الله دار بددر و دنوا به الدار بند ومراج البلب وقل الي إنسان ان يقضل أمراة الري على ابنتي او

ولكن كل ما تالند جرزاي هو

معيت مل تريدين ان اجدر للافتيد عدك يا عزيزيء

إن فكرة وباره والدتها اصبح المرأ مرغوبه اكري

ولردفت والدنها تلول

بالمنظوية لأ من د ميا الأسواد فقع . عبر .

Non- and a second

معيض اليء نقده

ب د المسلم ما جامها في بالها بدا مصابة أخرى؛ ولكن يا فترفورة المقاته

ون فيجي المراجع الدين الدامة لقر المستحد المطل المستهد الدين المستحدث المراجعية المستحدث المراجعية المستحدث المراجعية المستحدث المراجعية المستحدث المراجعية المستحدث المستحدث المراجعية المستحدث المراجعية المستحدث المراجعية المستحدث المستحدث المراجعية المستحدث المس

وأله شديده النائر بالمعاولورة كيمياف

طدا عن عمر و بحو و سولي ما السبب في المحا

چکه و دووان اور همه ایمی داوند ادامه ایم مورا عظر هما ایم ایرود استهای عالما در ایالایی نم

لم مل رأسه إليها راهبها فير داي

والدور الدولية المستون بدي من الدول الدولية الدولي الدولية الداركي. صورة والله الاستان الماسمي غير التهمية

المثال والنديعو يشبي

مثل تفر مالایس الجدیدة، بعدت فی سینها مثلا کنیرآب

درد عنیه بته فاتلا

ال مدن البند لا نب لا رد علي شوا سواد من شد البند و حالت متر البند على ما كا مهاسياس سد فضاء عبه و الله والارجون بدلا من التاليد والكيسان

دَاِنِي كَاشِر غَمَيَاتُكُ إِنْ يَالْرَشِرُ مِنَ الْكَوَانِيلِكِ ﴿

حدث ماريقا ناطف اجر

عد من الد عط به وهم به مراهمسور عن مسه بد عدر . دافتي أشم راتحته فهو بارند الجره

فارطف الكادير اللي تسيب إل كسرطا لهم أصفحت م

وقسس جيرية وافرج منها ورقة أكباها نجي عاريتا. وقال مجدد فابرية الاصلاح ..

معيس والده وقال

مرداد تعظیها إلى ماريعانه

of a grant of the second of the second

عم عن مرجه ، سماع معلب سار داد اسر الله عاملة الدامل كا الفاترون»

وقد میں اس القانورہ یا تحقیق کی تصویب نے فار کا وروازہ

بالد حرتك، قبل كافي واعاداء فبلأ وجهها «اجل رقال بهاله مديف انقع طلك إعطيتي الركب الطائعا فحلف فارفرزة (الرزة، من يدما رقال

حسد لا النظر منها أن حدد على هذه النام وأن النام فيا معمد على سافر الا لمعمد وراتي مشكر من كمرمك لأنك سيب فيا الأمراج د

> ئے وقع ٹینگا وقل بدعتر الأمر منتہدہ

الاحداد الل الموقد والرفة لما الكناء بحوا المزاريبية الرطاح من المرافة والم يمتموا المزاروري الما يته من ايتما

وعدارها سنعت أمارينا عبرتزرد يأبرل

ال المرامدة قد الدائل إلى الأند وهي محمداً هم الحرود وهي منظم الإرامدود الذي الله الدائل ما فضام الداء المصدد اللجاء الذي تطير الذي تنها الحيد الطير الدائم الحراط الدائم الحري الذاء اليما الذا الله الله المحمد المكاد ا

ند از نخصر دن مدی نشان به از عجامت ا<mark>م ا</mark> حقیق ومنارجع فتورید

مربی نے محد کے بریب اسپاد رہا ہے۔
 واشار کے آمد لکا نم کے آخذ پطار البہاد

عد يكسيس الكثير من عالله جوانو - مسطد رعيزة مير رالمطر من أمي -هذا النبال الذي يطرطاه متي ه

خدت الثبال واللجدية وسنعله ياترل

بجل الشال لا أريعه

الكنها شعرت بالروها فيهاسا ان تستعيله ثالية

عَبِي أَبُدُ الطَّعَلُ النَّالُ وَرَضِعَهُ عَلَ أَمِدُ القَاعِدُ وَقَالَ

الأفاسية منه في الأرافيل عن عنها من المنظل المناسبين المناسبة المناسبة

رہ ماری عبید ہو گئاری بند عصبی ہے بال ی

عمارت سال من الله الكران عامل به فهران عرام فال 

وجور الراب عافقة الكري فريها والبراد المقتب

والي عمل فال مهد السوام عرامي منه كال دلك الأخل فيناه لد في الله حايل فهو دخ عليه الشاعبان في فعال الدرسية الداخرية 

عم رفت امامها ولأل

عويدية الرحص يرة كلي يسطان باراضه لالي عد ريشه وياره جناميده

هب ماريقا والقه وقالت

عكف عن المرتك عن والداء، فهو رجل طيب وغع اناتيء

مقدو يقيد مثلك ميطفها في قبد أو لد القريض الداخلين أو ما و بلد ويعيش في الأرهام وإبد للد عفلد ه

مِلْ أَنْتُ مِعْمِر صِيدِ لِأَثَانِ تَكُرِهُهُ إِنَّ

وبكته حباح بالرب

وانس لا أكره والديء

ائے روپ علیہ تاول

السايحة بمعرضة الأالا فيبالا والتي المعي الأعطة و معاملا عدامه و

بمنتقيش إعر أعرف والدي قائما واعرف ما أقول ه

المساعة ويباسم والإسامان كتمير مصراحي

رود د سمه د د وسدت و بيد بدي تر د ي د يو والرداسري المراد يسراكنه لايسي كماسما مطيه

الرام را بالمردو المناه بيات الديم المعرب ال

عصاجب الخزل

وإلا فيليء إلا فطيء جأء

المداد ما و د الروم علي الو الله المد وغار البياس إلى أحد ليميد لك عقلت -

واستقد بترافها ونكب تزفت باسها مته ولاأت

and the second of the second o

جے بال بات

we have a payor a payor or to وحاس والمستحد والمدام الراب والماد يرقب فيان بعد وكلمه

جه کرید ولا افتدل.»

يم فال الله

ويذلك نفلي عليهه فلرب من الفردة غاربه

وتركها هارفوري كي بباغ رايان بالفكره

ود دعت بن طعامها جم عدود یا وهو عول وهدیدا علیه لامرج دیل به استاب دکل عصال البعاب دارد دکته مود، پشار ای کام ویجرف وأیده

> کر کلیم عارفوری بحوها و وضع یده علی گھرہا وقال باسمب کحبرف یا حاریثات

وسیل عنزفرری خصائد من شعرها وراح بتاملها ویاول به در سم به مرابری مسخده به ندیه بن پسیدی معه ک درار ومهیه آلید وقال

دي عيد بادعد بر وڪي اداق هم بيال اداد اختريته

و من الدراج فالتي والسير ما يد و فع عا اليبية وجما

والطالب في يما الراسطي توليف في الدر الراب لوايقمو ال**ي حد** ماذات والدعة راب الحدالة الأهراب لليمان عليك المل<del>قة،</del> في كالراب على المدينة ال

ر مسح براند افستو این میرود به فتالب به مرایان/به

کر بن سو بده کر جریت بودر تعند جردی بعده <del>کا اعلام</del> مرید رما کرد

ووالماء المالية الرياد

-

يجن تملم به أرمت ان اسالك عصم

مری کرچه روضمها دب وست دره هو ناسدون . هو سسم باقتا کا آعلی قاشرینیه ٧ \_ المواحهة المرة

وسم عظ بادار بنا جا بن بنداء فاصد من رکیز و اخامیه اندان اخد کار اینل التعلیز و امالزمه اس به برطأ از ادبیه اینانه این به این کار رجال الدرله آن یکتنی رفض طلعد

> التيست وقالت وفي معاري مينة أطها على أغرج معاد اليرم إذا ريا في ولت اخرة

ربطي عاردري إلى الناسة فياين السيد صافية كذال

والرابع بهاه مستحيل من الوساب الدام في المحدد الله المحدد المستحيل الأخوار، فإن تنصيح معما

و بای و درو دست در مشام میلا در اف مو مدر اصل به پختار معد الطهری

مراب كتيها جنب وفي نفحا 1 أن، أنها أما أن فسام للساء ا المنعيد؛ على الألق يكها يرويه الريقة

> کم فالب سیرف آفشیہ معدم

بحيا

كان سنسخ بالدسها كان الراكمتلها ستمطعه كي بمنحيها حول أثاث الخل جمراله

ر على أن يحمل كلامها عد سيد من كراميها وماركيا سن باليه معل السميك يمد الطهر في البطاب إلى الريقياء مرافق تصنعيسي!»

> قالت وقد عمم في ان يضعها في مراسم الأخاج عاريد خنتام القرصة لأرى اشطانه قبل رحباريه مراكل مناسله اخبالا بطرف لتعلل ملاده

وبكر إليها فرأى الحياء والدفاء في عبشها، أثم قال

در ۱ مدمم در ویه رید فقے محر پاکوه طو استا استا کب کرداد فر ما حاسف سو من امارید است

في قال مارية

والمشاك ربلي لو أزكار زياه كاخر هال والأقسح اسي لعربشت

الان برخيسي ال الدرا الدرا الدرا الدرا التي و الديمة المهار الدرا الدرا المهار الهار الدرا المهار الهار الدرا المهار المهار الدرا المهار المه

ينجرون فيها وطل

لما عولية في العندا يجدف للحراب فيها! والقواق والمستقفالة ما الطراب الما من الجوال المتحدف للداري من الباحية الدوط والعاد ذلك بركان لطب و والمطلق كل مباليد مبيطات فالدارات على حافه الرباني يوال وله كند الخلوف هم فتاك طبوعها، فقال أوابان وفق يقائر السيارة

وهم کید در سافل بادر ای بلاد کلها و سنه باز دلائد واسم ا اوالیس بلید ب صاحب در سه حسب خداد، برین و مقالب مادیه ساخل با بهدایت باید باید اید می کند وجل ماه بطعاد و بده در با بدر مداد در سیل کار بدو و داره پذیاد بردوده دهد الاساماد الله

ر بر سعر بد ماه سیان کار بیدو و دایا پینای برخویها طایا دویری رفکتها بارده

وی استار این مصعد مالیه می آداشجاد او انتخاب قانی سیاره علی ۱۹ جی وقائل

باطبي عليها وانزكى في مكانا بجانباهم

و باب السيد السع الله وتحق به خلف مطرعت فضائهم، فودت أحار 10 م. محول دراجه القد الدارات الدارات الله طبيعي دراجها فيجملها السعر بالوجر الأس فيمًا البلاسين إليمكهم كابين بالتحاوي فقه

الدراح بعد الجهاز تلميل ورفع وأسد وقال وهر يظلمت

سعتا هر اليتورد

فاستنفث للعبرث الرحيم وقالت

حل ينني البليل أثناء التهاراء

الحد التالي با التي الدخل صوبة فلا إنا الدالي التالي التالي المن راس عظيمة

كو استمع كاليه وقال

المستحد المراج من المعلى المراجع الما المراجع المراجع

وكيف أتبك كل جدد للمرفة عن الطيورة،

على المبراية بالتكار عن بعربة إلى القوا الى والتعد مناه

. الاستامار في الاستجاد ميراد لم البحر بدلا ما التحاج واللوجية ركان جد سرالا لاحق مًا في طرحه فات كور بيه الفلائق

فرو يسرعه فائلا

و الما يحور عمالين عاس يامع الدي عام السبايلوة من الأسرة بعل وقِلًا كَانَ الأَمْرِ مِيدِي قَلَى يُعَدِّثُ طَالِدَهِ

والدراقي مصفور الدفيق فحارفت فطراعا الاسترجاعها فالمحا

میں سیان وا اور انہ بیشت انہاں اور انہاں علیم افدا کا انہا ہے۔ دانه لا يدري ذلك فإذا الطاهر أمامه بالمردد. محمدان منا

معسان ونا

no see also recently the se المستق

بد بها لمان بدید د بر سامید مها الم فالب

س ، پعیده تم و شد و در خد ست and a second of a second or a second or a second عنيها بالنظرة

قضحك عاليه لم فركعيه البيستانيا وفاق

مرميطية عرمادي والمراسي الماء الأجاديين خيانا الرجالية بن وقيه تعيد الرائدات باراج یکنی آن دهن گیتاه

وقد نجيب النجران فاستنا والتي الداف يحران فقيله العلى الماليوه خيال رفور يعد [حازه بيه

ارایه کال اطل از فده الکالی استاکیه بیکنید در نیزه فیمی واقعه بلاد أبروا بالسكرب واطرجهاز التمعيل

النظران مارق في حال فتنات الناسمي عليه على الطارة على الطالور أو يسيخ من فيه النم رات جها القوحي في بعد المصارات الأواد ديد و المصابي مقوس فيره منقان الطريل للسنقيم الذي العفر يه الأرض

> وساطا رايان عل رأيب الشيءة

فهزب له رأسها بالأجاب وقالت بشكرا للد سالاكن باتيا يشره السرد

داين سود السمان به اصفته ال يمود لك واد لا حليا فيه . التي سرف بكافتك بيديه متريه

> کے الفت إلیها وقال بعهکو مرية كالب سياره عقد الروافه

> > 44.2 4.....

ا میں کا جانہ ہو جانہے کے دیسے ما ہے معلیہ ورساً لم إليّا لم ادخ والمك وشائدات

و ميا سامن دو داد و سه انتها لارک او ميها . صلاية ويرونة كم فنسي يابرن

بعا بندس با نعده می در بعد با در میه فاسر فو in the same and are and a second معلى التشجيع عندما أرأبه

المالية ما والت الايجانية فيه فالق

مرس علم سه که گری دوله دید کا اور اید مدید راغداق على الحصيرات حين الداختان الجداخية والمتحمرات الجراة معارضها بنام الحال کلي جار الحالي له داد الله جا با الحالم

عطا من مجر الصوان ويكثر في همه النطقات

اثر بال 10

وجعلًا مني مدرد عدد تنادر زمرات مسلب الا المعتد دايا لا أطبق النظريات على تتمكن تن لطبق العمل على طريائية

پیتر در میان معنی مستند و اما امرال دور حدیث ایدی انظرای دیرا امرا امدادی مستند او طاید کفت اس کنار داستها اند فالت آند

و مدنی مست فامیونوها جورس بایر در رویه اهر به فاهد شف می معدد بیستی باوج شدهی در در اهراه بی طبو م احر وجهها مجالا فضحای لامراجها

و را در في التن كانت في الاستخدام المسجور المجابورة فقطه - بالعظم والمنظمون المنافرة الله والدوا يعمل المنافرة الدواء المنافرة ا

الكاني صبحكه هائية اليرواف ومد إليها يده وآبال

متعالي المؤكد إلى تقامين السجيورة

اید خانیا دید. و حدد الطلب دلا شها بادیا الله و اما الله وقال

مغل جفت البسرجاء

عرت راسها بالانجاب الم قال

مصنة جندله الآر إل مكل يسبي الراو الريازه

وب ۱ ق الفترين التي ترصفها إن النب يا الكان الياب إيناهي من وقت ال التي بقطط مناهورا من حام الصنول ولما والبالا إلى شاك بعد قبره فاساية المباهار إيان أن على الجهد مكرك من المبارات ولاي ياكواح وكناس البنا ولا پر به اوسعرت الها ای دب اهرانیه نوی اهمیاند واهیای ادائیای پیجا طالی الرجل یکی که ادعی اما اهمیت هندر امل اند بنند امن والده رسیا امراح بومها اونجح ای آن بعزیر ای تقییا الاسوای والید

ھے روب لیکی تقال خاہ

وكاني هن البكاء

ولد بنادر بكليم عينان وطلب المعرانيها وكد بنيطر منه مطابر لا بدعت من حام الم طلب الراحد شفراد عان وههها واستحد دمومها و الم طباح بلك الطعام الذي جهڙي، السيادة البينات الم سنامها تقرق،

وإلى أسفة الا يأكني أن ألرب الطعاب

فر كتفيه و بتم في الراح بله الطماء فرانيا السيدة الايمكان العهرات في البياطة في اطباق مراكز إلى بدور واحد البال المنة بيركة عاصدة والح ياكن ويقد وحد شدات باخراج ويداع مديها رسامها الله طمارات فصارت السكة ياحداً عن طعامها واخدات تأكل ملد

الم سآمة

مغل للنعرين يتحسراه

عمل عليه شاء بنيار غير يع في مراحد وهرب اسها ساسات معل لرقت من العسميلية

مقم لنبئة براجي روكتني أن أرناجه

یر فلایجانیها میآبری سر بهایاتریه وقیرت طبها ممه میناه نظریمیان افغریتان خطبه به داخمه وجند المانی که خیم فأسید یکانها مدت ظهری وی، و دیکانه از فهمتها کلفسم به کست یکها سکرت ریبا لأنه برکها فی الرمیا بد سیام به کا اصحیفه کماهه ویستونه کاران

وجماء لطي والتفط ليبر الأشمار والمد ينقصند والينمها لعر

عمل هو كو اهمية الا مليمت أهمية اللهرة

گو تاول حجرا اثر وفال

#### كلها من علد المبدارة

م برکا سیره وساره فی طرس واضح گماند ولکل کا رایدر ب حد اعظر یاب کستر بناد ۱۸۱۷ را عمر موجوده بخت و صد کستان هی کوم در مرد بدیر اشده ولد یه سفت بدر هد در مرد نوسور بمارد در ایدر اشده ولد یه سفت بدر هد باید بر بریدر توسور بمارد در ایدر در ایدر ناد و می کاف سبت باید بریدر نوسور ناد در ایدر کاف سبت ویکی استمراطا الآل

الا العطاء المساير المساهم عدارج ولطا أبي واحده عرضه من المعالية وعمل وأما إلى الرضي اللهجم فقال طاء أرابان

البادان ولا ولكن لك حيث عن فياليد أن للجيع

ا از منجد بناسات ادری است. بازا بدریت بالبرون کنو اسعا مطاب ردشها همت علی افتاریها و است از ارسا و ها استدار این انظار دریم

وعدائب بد الله ومعد بدرين فريخ بالجهاد الرياد الله في المعارض المعارض

و دخته یکل دید. این ماید دایده کمپ به و بید این این ا طیم بعد باید در در دهمای بید دف کنیف بیداخ بدر نفستی به در در افغایا فیصلات اید و فیصلح که داد او باشد این بیدا

ومنده دیر بد احداق عمل بهرا در خوان عمل الید المهموانده المعلم در با در المعلق علا المعلم در المعلم در المعلم الم

بنصر فی مائیا و جود منظمات رہاں اقتصدو نیم نے شاہیری بال ماریٹا ویسخ الجرح بخدیات واقع ہارل خلارتیاں فائنگرہ بعیدہ

سرت يكني للعاب بهابسهية فيسر الام كابرا

ولکن عدارها و بارخواط التدان فراند طرح ولطها احداث تعاج وقعاه والبوال این کلید عال بینها وهلها یاب در غیام این البیاره وی اتنا اس انتها قال قان

الداء والمناسط أن الما الى الجداع يقط عرضي إن الله الله كتابراي المتناد معني ما فوارداد يا طوداد

> كلب المدليل جعب لنبها يسرع. فهنست تقول -بهذا فرمت ذلكت

المام المالت المالت المالتي بنظم الراجيس و المام المنتم ع المامي متراث المامي والمامي والمامي الأطرام الماليان المراجم كان الشمرة كان تمرق كام أو بالكراء

منة وجهاد عمل شخان بالحمد عودة أن عما الأستواح على حاصات بهو لا كمان به واستواحه عمر المواان براد عمها عاج في الراكة ولكنها ولعم بالمعلى ولا يكنها التراجع

وهنده وصلا إلى الثرل خالها من السيارة، فقالت أله

طرائي يا رايان اللا يرابا بعد انا لادره عل طني فرائدات ه

البيد السند من المدين السيد في المدين الدين في الدين المدين المد

د ب سیا در صد در حالی دسمیتی در در در در با ب و خده در پشکار تر رأی سانها داراید باان علیه ۱۲۰وام رقال

حاد صبت پر از پد اوتیات برکتها ختی افها طبیعی منتی هفی منابع اولیا در نیاب ای ماد، خط ادفایا ن نامی

السيدال جرم درجر ديان سني دان حقد الدارات الديدا عا البلد اللك عاريكا أوفي العشل بإن فراعي أريان مرادية ذلك اللوب البر فال 40

متمال مني إلى دلديثة با عاريها التوقيد

نے منت بیٹا رساز دری تعلیہ الاحظیر بنتے کیاہ الندی ہے۔ البینائی ما زال پھل پاملانی

وای میامه در و اهیده داند رهو از منزفه بایر بیا تندیا هارهم یقا ماریکا الکلا

دیدرفین اخوی روحه ی یا در بری هل بدر خیدی هنی بکرین بخاسی دایر عدد اختاح بات اعظیات کل بی اساد خیلا و میا، فیمه واوی ماکد حین\*ه

السيمارات هذه المحطاب وهي أق طرفتها للطر أثل السياء الذي يريدي التحرم الشعرات بأكم غريدية وكانت للز أرجات الرد للأله تما

عاملين ودا عمل د عرف عن عملنا بعض لا للبية

ول ان بكور الآس هو دمان يفتن عن حيد قا او يطلب علها الكون يجاليه طول خياله

ركان عارمروه الداره عليها يابران

ما در بدارد الحدد الكثر المن طلبان المن المنظل المن المنظل الما و المنظل المنظ

وليق فلزفرزة ال يمطيها وقت يفك عنه وكان متأكداً الما نوف العملها شيم المناها الدان السن ينهم مدارال الوالد ولدوف يعتبار ساما هم بدد والمعمد الطفاد

اللها بالمنطقة لحرم الهوا الجل طبيعة رسم الرائم للكن له الن العلم يقوم وقد تكال تعرف أن في ملخورها ان العب يبطه القوة، وإندأمر يسيطايا احترفوري سأغسل وابرح واطسعت

ملاً بن أما عوا دعود البيدة المبلك التساعيك المحدد الى الدوار الأعلى به رايان إلاً إن الشفت أن أحماك يتلبق بالخزيزية وأصابا أنب يا أبىءًه

ربرت از الرابيل باد بدرد تدمه ي اسان و الطوم مي نجم عن مِكَدُ اللَّهِ بِمَا لَمُ بِاللَّهِ وَسَعِيمُ السَّمْ جِنَّا.

روجع من بن بن وجه قاطريف فتوجها بن التعليث لمد آنا زام آناول في اندري شعورية.

ربال هيها كو بال باسيا

در بای است. استاس آن لا در باد باید در انسام در رفعا امر اندار جندما رادرت آن سر برای ردهرنگ آن لرفدی بجانبی/ه

وسنجا صوت السيعة اليساية ايالياب تاول

بالبك ليوييه

فاستقام رؤيان وهسي

مسرف وهيد خليان جارا السزال في واسه ينسخ بالأقص

وعائر العرفه

د حد الطلب المساحل الأوجوع تاليه المربة المال الأوجوع تاليه المربة المال المربة المال المربة المال المربة المال المربة المال المال

كم اختات سنأل خارفزرة عن يومه في المامعة، فره يقول:

ما يا الحرابيات كراً فينيام أن بالمنافر عال أرد المام بعدي المام. المنافرة بيا إليه إنكال المنافرة الكافل الذي طبيقه

الما تقد اعل الكلاما في أمنا المرضوع ربطر الل الجهيا بحرا القال من التجداد بك فرند ما تريا اصفر كالشميل وهو المسلك عالياه ومعند كذبك فهده هي اللوم الآم في الني ترجيع جماع ويد اصفر إند يرجم منا

م حود هیکا بن کل در فاقه او بان حوال شده داکم التحب فدر افسد از هذا خوادمبور خیاب و به د کسین مصابقه انساد وختریت انگرفت بدد باکنه امرایاش کند به بحود کهو موخود بیوف اسار داد کهو دیده

سیطلب در پر سال با جدید تعید چاکس باته شام فرور را خد بدیده باشیا فارس را هد دادر نمانه و استانیا فرانس را چرا با خدا لاد وسعه

ارس عو موجد هده بدلته کومي منظ به مرس بدين على ومسوق

سرخآن ا منذ متراکد و

و عد الطهر شد خواه مع الدائع المن هيا بر احما الله المنظمة المنظمة الله الله الحي الحوالات الله المنظمة الله الله الحي الحيالات الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة الله المنظمة ا

و مدارد المطاب بالدين المداري الله الدين الله المدار المداري الله المدارية المدارية

كار مشغرلا وبداء الكنبي للسورة النالية فتتما قالت له

ام داست یا عارض دالای سوف آندی است. فدر سیدای خدرج غدایدائی رایش الفتاند

به علیت به وراید مدرکت و مهه خدید مار طاع به در اعتال اعتال شد دعود مار الطال ۱۵

سان الطواء القد مدرتك من فيني ول علوينا الاستهنارة في معادنة السابع براغت الدان السان عبد المطار من الداندة بالدولدي وإلي أثن فيه الي يعفى الأشهاء لقطع الذا السادة

ولكند لم يهد فعرف عاريقا أكد لم ينفيل الاعطال

کی در ماد د سرح ید رخراسه به رامج ب ها بهدانظ غو مرحد دمید نید سد در در سرخد خد و امل غو هی ا د د خاص در در در در خد خیر کندد تال مده سخیار در و سد خاص در در خاص به است افراد داد الأمیداد ای سخیار در و سد خاص داد در در داد در ده

ر من من علي عد وخور مه، و العملي برو نها بدات الله در عمر قال اد

طهر الإسماب في فيتين وأبان وقال طا

ارالا التناد في مطمع محل الدرات مدوا الديه الا المنا اللامن يجرع مع القاض وكان وأيلي يرطع الأساسات الشامات المامية والقاض المامية كانه أورد المدامة المامية ا

غير رحمت في الراقع ورايان يساقا على فيلمن بالمعامل!»

استان ہے۔ رکوان یا فارق اف<mark>لند یا جانبیہ جاپال معلیم ہا۔</mark> فردات کارل

الا إلى فكر في فاديق رفقي على على فقله من مكنى سبة مقسيم لا مدن در حاربت في الأفني إلى جل عصر ي فانا سيرزه مصاعره الأسافي فلما المصان في تصرفاتك

> مر خالاليانة بر خلالداله

حادث الابتسامة عل شغيها واستطروب تابرل

ه من هیرفردی وضع من سویر هد. عصر بردا عد رفین لا بخی طبع سهیا با امم ایک برای فندن مدت یی آلاف بالایاف می بسید برق احسی آیامی فی دشافیر واقتم بگل فایرفید دنسا

ونظر إليها ثم مادغقال

ميل كل تونية متمد

بدن چمو اوک بعد اید اند خاله ال از معرفه می بین قابین خفیه ترویه وأین اختلف استونه؟ اثم قال

ولا بدار البنت فلك النظامة فان ساعدت الواعونات بحق يساف وارية فبالا وابد الاراة وغرفسان الدخل بالنظهم الطعار الحد استعلال كان ما الاسلام اليام الأوقاء

دردن لغي إجازتان هنائداء

د میا مشی هاگا بضمه باد . دهی مه و نیز اید این سیمیمه ق شاخته بر آب علی اینفته سمل بدنال آب اداشته باد، ۲ مل دی فرزد وسوقیه اصحیای درخ در یفت

وسائد علمها منز الآداد ها ق من عادمها با صبي الافتر المعاولة لا ينا ساف يصلب سها القاربورد إلا التراضية الراح سها وسرف برد با رفعيا ولذلك يجيب ذن فقاهر الهيت، وهف ممثاء ألآ الراح الإيان الثابية

وجانب خبا المحادة للحراطف الدياري المخر الوجالة ولكن الكابات كانت عجرج في حقها

ويعد تدول اللهية قال الما الرايان

ه بطعم به حديثه حديث عليته بالوارد والأسحير نصل معي براها في فسره السام

امد و حسیته بحر فد خرف حکمت عدامت النبال خرن صفرف التحتیل رفاق التافرود علی جلنجا

وجدت با طبیعه بعض سبب کابد منت بشیمیان فقافت بیان البعاویو ها جیوید سیاب میو المیز قد خلّه ال هید لاساح الله اصبح خرما مراباتی ۱ یک عولت ال اصبح علاق الله ای وطهیا و سم فردند شده بدار البیان بدا عبر فارائل به منت دار و فضافا به هیدیدات کنتر چا آخت شرکه

ما بدر سر برد اساس در دار با بسیا سها مند مدید بده ادار رحدی بادا اساس امانیت میر لا بسیا فینیتیها الاطاند من مقارمتد ولا فرا قا عل داندا

كم طب مرق الشال عن عالها وخذ يبسره

عاليال إنتاء المينشي العارق بالله ولمنه في حي والأالمة

ر عبر المراجع بيان بيان المراجع بيان المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا المراجع المراجع

ے عارب بن محمد اردامت نامدہ عراجیہ مطاب افر شاکیر یہ سعد افلا یک آئی تھرمیہ

المنت إلى وايان وبالله

سنكر يه رايان شما العراء والكن من عميه الراسكا، التع يا

127

#### مارقورته

السير ها مصادب هي او و حييه مشهمي فو عالت افريه الشر کان دو راق فسكا يبعه

الا يد أن أميط إلى غرطي يا ايابات.

در وحديد باحد بدها و يطبع عنده على معصمها ارتكها لاحظام أنه عني هم اللصال ولكن هلدما نظر إليها وأب الدفياء في هيسها

وی وجد اگر عربی طی در ادبادد . بیادید مای تحسید و خرصه الا بینیور باید دید ادباد به سخی ادبار بطاب و بدال خان جمیره والب الای و باید مطارحتهای شب فی مداخه علجه داد بطار باید چه همد آن پایرتی آن واقده برید الزواج متها؟

مدب بنجول ال فرضي بدير الدامنية المرفا وحد بن يسها وعادات السال على كميها بالدائم المسلم المرفا وحد المها والس الفسل الراب المها والسامة المسلمية المسلمية والمها والمعادات المواد فرمستنب المسلم بتديكن من التزول

كان صربها عاليا وكنها من سياح كل كلمة مده

بالقلب الرواح مها فهيا المهته شاكر ميها النها بوا الطارة

اليا الطفيل صيات الطرفورية إلى اطبس لم أرطع لألية --

موجوع بالآن منعبد المحملية علم أو المدار المنحدة في والعواق على الاستحمامة الطمال وقال بناء ح الرباط الناء القحم الناء المنارة حداث السابعية مني والداكمي العراق الطابق فلنة والأالجاء

درد الأين يعبرت كاس

والت على من ولى المراسب والموقد الى فملت الك في قمد المداعد على ما والموقد الى فمل فمد المداعد على ما والموقي والمحلف والمحالين من المداعد المحال المحال المحال المداعد المحال المداعد المحال المحال

الصيبة من سوف برجهها إذا استبر طبطك وقد بجحد في مسعم المائية محمد في يصها وقائد باللول والفقل أوقد التصرب يبيا عامد أغربه إذا عن ولا عن الكنة بقيع الرفف فاستان للحقيقة وعال أو وطالك يبالاه والمقارة

د البلغي و سامه وكان سيحه قد وهل سيهيا فرجه الدراعة كان ساجها وسعرات بالها الدائب لم الحنات كي شعدت ولو ال القدائية كان أشراه الركاسية كان الدائم الطوف برائية والرائمة فاتها في كهفت القد فعلت فال ها في وسقى الاجهالية الليس و الى المرف الي قدلت ولد الترائمة السامة بالعوال والفصل والمشرقات أنها فالد المهتمى الله

فاق قاد مازمرود وهو بالترب سها

مغاريتك

فردب هامسه ملق التسيم

معرفرون عل ما زلب تريد الزواج بيءاه

الشبهب وجيه وبداعليه القرح وقال

معمرية فريزتنء

راكن رابان الل

عقت إنك أميني . الداعم إما أي بذلك هيما أمدينكم

عدا ہے فیاف سالت والحل میں قد اگل انجاب و مام ہ

امد پندان در مکسات در ادار در اعلیه در اصف طر استال جوان همها کی طبل کی داندیقه رفالت آها

معل غاكر عدد النبال الد

ار مهید در ساسی مید ۱ را الکا رفالت علیه سام تعید الکره

الرامالية ا

بعد توريد على ما ركت تريمين بروية نكاء ويا هنائي لفليل عل البركان ما تلويينا إنك شاحية...

### ۸ ـ قلب من حجر

فی بود الدی ستری طارعورد کا یک حالت برواج بهستوط می مامی و برازد و مقلب فیزد یک نظیر فی الزمیا ایاد نسباه فقید فضیاد فی ایا E مرستانی وغالب بدنیها فیادد امیکوان ستریا میابها می فاید فاید و انجاد ایا بیمود متل اداد و یکت سیکوان فید امینها افغی بدند غازید الطبط

و صدر المترفورة ال بالكتب إلى المدواتات المديد وبالقليم بالسطانها والم الديان المن الحراق البراء لكن الديان المرفية الله الديانات المرافي الاستفاد المرافي المداهد الماضر ال المرافع المرافية البطارين الديانات المرافع الماضات المرافية المنطقة

بطاعته أي بأعب غنا يرجه

ویانی شبیعه جنب میهرفه فقد ند. سکید فاتینه در واقدیها خوا چا برقد قدمان ووجد الاین خید الارضاء تنجی والدیها بخطبها خاردر د بعالت فا

يان لدي كبار]. فقد خطبته، وسوات أنزرج با والديء -

سراس عد دانك الرحل السعيد يا هسمي على هر الي البروفسون ميوفوس

ميسة ماريط القاسها جني تتسكن من الكلام،

طلالا طبعات مهودتك الصبح الدراء بدراح مأن با عد فورد عضمه وف منطب صوبا من النامية اداخري من غطام المنافث بطلب الزواج ملي وواللائد خل أثبته مسرورة أمالك اه مسوف أتزوجك يا اخترقووها

وكان حيرتها عديم حيرات وعيناها مفترحتان وكانها غين وهي بالمه مدها بان درا مند ای ختان ونسايس وكانها سيء بنياب الدق عكس، مادا دائل از يان عن الله صد ساعات ايان منا سان ماهيا انهي الله، العظم پيسم كان تي الراء عيما داكل بتكسر وقد حظيها وارهان الحظام بادمه والديا كان الدارة الا المادية الحيار الشائل عن كانمية، ومناظ

جيار اين المرده والنظم راضعه في حيد و اب الدالة عامل يدافع وراده والنظم المرده والنظم المرده المرده والنظم المرده المرد المرده المرده المرده المرد المرده المرده المرده ا

مريكر به عديث به يكرك مسوب كبوء فل نصافير بحكيه ه وقد اطلاط متريثة علما الفرجيب القائر البلك النها طالب،

مد ده بن المداد ميليد السدار دول دا يد چي خند دا معني دادر الي ادا کار التر معادل داد ساده د چيد د التي خود درديدو داد که سياسخ اداد کي د

الله المرابل هو اللها الارابل اللها العنالي الله الدار اللها المرابل اللها الدارات اللها الله المرابل الله الم

بر حدد دو فال و بر سال بدما مربوده منی الآلو دهنده دم ت دهب بال الی بدنده داست فا سمد سکت بع الده به بر حدی تدامیر وهاریا با لاسم دی سبال وجها برده بع یا در و میبه بر بایده هر داد الاست سال سال سال کا استدار وواجه ماریکا الایت الایتساده فای وجهه

كالت جزرتان خارتورد

المدين وقد لكريم لامرأة في منوراته

المسايد عارفيروا وكال وفو يتأملها

متیم الله مثل عاریدا، ویکینه آکثر منها جلالا وصفاحت کم استانی و بان بأدب واهم،

ويعد لنبرة فسنت جريبة كالب جورازين

منا با جینیان الداد انصاحات فراید داد دین خداختر الداد داد. اروزات الداد الطوان رابدایه پیرادینید و بیکی می ظایمه کاند العمل

دنت ها بايمي طنعه برخ بردعي والديه نجم فسلوى ومن عباكن هم لا عمر ها ادار كن الديار المعينة بحد از المداد وكان منتها هم لميها الرايان واخترافها له إدلاك الخب

گریت جوربید میلد دکیله بشمرین با میبنی:4

سد به بلط و کیا بایدی با با تقدیده کو خدوادی در ایدی با کشتر به باید کاد دیدم پیدو به تجدید وصنده پیدان دا دراسیای سیادی آن با بروحیه بدا بیده بود پیانی بایدید مهای کهو باید باید بایدین مثل کلد العبدالله،

ومعد تترة طريئة ردت أمارينا الاول

- Aug. 1441 ...

تعدب جرزدين ابنتها شريلاً ثم فاسب المسكسل هدانها

منت الدائد الأجاد لم عن إلى يكانب عن والديها من فالساطا

هرالبتك اللاد ألعشاء وراقب اليروليمور ابضأت

مما على مقطب عباق الدات

البيت ماريتا إلى النائدة ثم فالند

عار المدار الى ما داد الله متوفقيات المعاد لا رام الدا في عبد فواحد عن وتكن لا قائمة من ذلك شمالزوج اعارفورت

و علام موسد وهليه طارات ريد الى الماستين الذي يصد مود المالي هيستان لم الله الطلق الذا المدخوط برانا في الريد وقبل لمار خال المدرية الوقال خا

مایر گلب عام بد مخطاصید معی ولیش ... لیپ طریلا

بدر بادر خو گفهرت نسبا بالاند و باشد سنط من وقد بن هر وعالاند هر فارس من و پاد خدیده بدر بسخ عبر بدالد ای بر منظمیها پار ب او و باند اسر د گهی کا اندو و ادا . دره بعث ادر بها است مار بدا خو گار د د کنی امر باسر فی مناصبها و با این بشاد ب الساد با بین اعظی فیاد البیاری گفراد البیان عدد البیان با مروفید د کی هیچ ده ای البیاری می نشل نصب در این است مناق ادر بیش منی منتره کا در البیان می باشد این نشان ادر است مناف ادر بیشان ادر بیشان ادر البیان اداران البیان ادر البیان ادر البیان البیان ادر البیان ادر البیان ادر البیان ادر البیان البیان ادر البیان ادر البیان البیان البیان اداران البیان البیان البیان البیان ادر البیان الب

فاط شاطعه عدر بلد على المداد و در العراز المعدف من المود. الأستان

استخد در با سبب العبد بن مینها بدرست راحیات را مداند خرید بهانت وادکتها و با لاسمار و ندید از داند تعادر

ال الما الماري الماري

جلس ريان وفال

، اهر که بخر نیاب اما در بیشته ماه بی بک فی <del>قد ایم.</del> نمایشده

-

اربه النحيا السبي يعتر به خبرفوره وتناثث م

من مقبي

الت بندن وجد وصح وطل بدر القشي دريا دريد مم في الين مطالتي النوس كل كلوس متي أثراد والداد وشايمه

رسائد عظر بردکن دموخها دا این بهدا هل خدیها ا احت سائم وهی مرتبه هل مندوه بشمرت بصدره حلبه گذابش اثم همیت فاترال

with the

ونکن فیشنده کر نال ویکیت (راهام کاشیل اگرلین حرل ظهرها و بازیم اسی و دنی نماسته ها در مند کنم دیبید در بنا نه ولکت

الشامل باست فلمند بر المحاروبية ال المحاج لابك م المسلك والمحمر الله المحاد الحراف الاسترادة الاسترادة الحران ما فلافوية

الما عد من منها الحجاد لد شاطر الما الميها بال المام والا القالمة والشاجرة كالتي مقطنات وللحيا المانهان

قالتا ودن أدبع يضعف

بالأعامي لأبراغنكي، فينكتي تكتيب

ونكد قلل إسليد عرافشيد منجيد إلى اليب ثم مالب

مر شير ۾

رتگه نظام بندم سیاهها ویالرغم من ذلك استراب تنول حاطبت میانی، دلسكره للیه للنظمها وأبان متهكرا.

مولائلة كمطيبه تعلمية سونت إنفقه مطبعيه بحبالتهم علم أكن الرف ان الشجرة مهمقطه

های می اعتبا بد الوبوع رفا و افت بشوف اسحان اشد محبوم با بنامی مجبولة اهل لنسمین(ه

ر بنیا بنی الوبود بد کمیها باز بده و امایات مین کنشند بیایی رئیس در ناته بابید بهدا بدر ادامه مین به امایا مین رئیلن آنیا فکرمد ولا ترج آن تیکون فردا من فائشه

NE

۱۱ تا این در کی در سر و دانو این دانش د حر من خوا می واترگینه الأخلاماند

الكتي لم تستقد فلد الدفات اليا فتر كنف عد لداء أداد ولايم الومتر

رجامه المثل

أيقا رجع خارهروه طلب للزيد من التضجات فشكرها يوغلام أعسر التعايد كى عمركات عطيق

وكان وابان موجيها للترجيب بابيه فقال له

عاقب الرابكان فالمعادية والبراء عارافه إزاحتها إدعها لأيعد كارتم فتي السهل شنل محد مر بمستمي الدايا لبحيا القدال وقد هايسه فوجدا التهابين السهل إعادة بناله

جالتفت متريثة إليه رفائسه

خل تحبر ال بدران الامهودي في بعد المحبد كان هباء اسالهما والسي فيسم سفيهاد كيا الباول أن البعائي أبدر واتراه 🖳

واغضب رابان والت كذلك، فقال له يعضب

. الله ما داد لا يهم برلكس مناك الأينا مكرت في وقي الأسيم العني عهمي رفر من الماضف بالمادمة يبيئ البتاء يعلم بطراعات بالشع الا تعرف فان (الله

شكية المرفاط بالجسل أادالم أكد حياة راوعك المنفيلة من المرب يعمم يفظ كدب فقرمياني أيسا

الرجاح اليار وفرامية المداري والمستعدد فسأل فالبط اليها اكتفت جون عليه وكيف تاسو جارح اللي سيبه له والمدا ومست عار ada b o

> وعي جهد مايد رضاد المبادارات الطود الرجهة الدامال حديد ما من على معال على على من عباد

الوالتعار ومعديقيه البرج.

فضي ما ت الصباح مع فدرفي الإسمام الذي عاد باده ولدفشه مه ب حالت النهاب النهاي للهن كانت في التي فيها النهاي بها بدلاً حن سيناء امستما أوقد بالطبيا جد تدائد مصبوعة من القياس بالإرعداب اربکته بدایایه بسکرها و انتیال اینی همیتیا کتیا هید یود از پنجلمس

اللکرية فراد الطلب عد دیک از برگ ان الصلح وقال ها و اهرم الديل ان مكب لم حرج مر حرب الإسمالة الله المال والمد ينطف خدود التي کا ان جهتها جوہ پسير ڪري مديءَ وحد يا عول بعوان

maillil pale Ye

ولكنه استمر أي تطبقه وجعها حتى نطقه كيا عربد وغال

بعلل المناجين إلى مشروب ساخن أم بارداد وكاث ارد أن تقرب شراريا ساهنا ولكنها روت الول

والمنكر والتي يعان والفيستان فيصل المان المرف المراف المراف اهامال کی در در است. حرص بدر شا کی بدر مارسه در سیده مر الكارلة ألني سبيها فبأوداد

و الصد عامع و مست ريد در ميدا الن العمل الها مسا والتعدث عقد الم رأته يقترب منها على بوال برجواء

يا سائر وم الحداجي بريك جارات لا بها ما مام با و به به مای مو این در اگروسای عبد در کال و بغیر از مراعله الدار ولم علم علديد يد ميد لا يعد الدي براديون الد السيد على

والمالية للأخواج في الألا المالية والاسوالياد

والساوي واو کانتا جدېدينې ود در انستاج خد ادا به عليه معطان اعمل به سبب سنمي رجه خوافات کا ناوجه دایت طریح ماد میلید و صدا در نفرف فاسرتها ابلتها بالمعثد

وبا ران الأفسار سارية خررتان فالتسر شاه يحتر إه رسط د عاريته بالبرولة بداير في اللبها والتراف بدائد المسترد لا برسايسها منها

قدرفوری ، بغیر فیسته بیها پرف طبی بر نخرف مثل بر به رفستها رسم فارفین الامم اللیک می باکی است سدم برای امیرف جر فار استان ولید المحرف کتای فلا بداخ ودهست التراب المصرف والدید التی کاما و فلا المحطف بنظای المساکرات فارفی استماد الو دخد الطبیری وأخذ بصبات فال

> ان يسم يوشم النود بديانه طويل محرف من الله المعالية. مطلد رايته الرأيته على القروم

> > ومان فكرفورد أسرورها وفال

الله الداخ من الله الفهل تحداج إلى وقد الطياق منك العامل التي الطيور والمياطرة

منتميتون ۾ برم ماء آهڪ پرشائيءَ ميون مثليد

الردشة الورايل اللول

الله الما المامية المامية المامي المامير كما المامير المامير

تعجبت معريها كعمد إخلامي واندتها لما وبالت

ديا اس ه

water tradition again

العد الفاط الرائد السوال بينة فيوا برية والمعاطل في السرو ولواية الأغرافيات

وې د رست په د غد پر د سي . د د مادد ده مرسب په د غد پر د سي . د اړالد توه

ند د ه پاهر چو چو او ما او مي اهميني بيان او هماد مد

و با الما الميكنا و بالايال الرايم عن الدو السناسية و صفر الايا الميا أمام الدما ولدي من الراجيامية التي ولد يطل بي الدمة التي هريد السامية الذي منظم الصيابات أراني من الله اللها عامد الذيها أن جني ال

هِيهِ الله كالت العالم في الله وابان التي كان يرسه بها

و حديث عدر بنا مرجد بدرية من بدن با بديها من في الم سلم صوب بالد يمنع وجديها المسلح مستوت بحرب أي السام ارتد وإلى الهو مسرحة يبيّرة وصل وأيان وصديقته إلى دول الفراج

ریشرد مدید د عثر ویشرب دو بر پن بدخل دود دو . بیشر به من خلیجه فهی نسونها بلدن و داند سور به ادب پد ادان در فی جور بیش بگنها نیود گذر اصلود تصادید بلد بافته دو او اینام ویشر بید اخلی براوری افستر ادر پنظر اثر در به نیم بیدر خد

باور و می اند ف ف ف ت این و دانند ت امراند جانزین اف امداد باید استخد این ۱۹۵۰ خشاید آل افدور اصافیه اینات وگان دانید این فیادر بالدرجید بدوروین و لا کنتگر می ارایان ادن اینمهی

دل ما برود تاب در با با بابارد داخت العرف ماره پردی فاست سے وجف خلیف کی بسیم با با در بر وکی بط ال خاتے کاریکا

یات در این می او درخت سند این افتاد می می او است. خصیات در ادارس این این استان داده سال بود عوامان گل ما پنامیش برفد (ادیش عقاد

، مسیر بخراب فائیت مد سا در بخانی فسیره و کم اید د دین و بطرف بناز ج هدفی فده بندو . خورین وخی تکسیه وارد وادین

مانان براجا الاستدار بياخار العصار تقاحم البراضة الدي تعدفه عليم والددارة

الدكرت طرفا منيد يعي طون

المحادث الحديث منتج على والطاعون الأقدو هي من همور فليد الدنيال

فليغيد وابان وجر ييضم ويسكب للشروبات

## ٩ ـ المركـــ

بعد نصب چلب در ید یعام فارفو هم بده ی کیلی و مدد در سید عب داد در یا درو از والدیا با ه اوریهٔ سجل کالهٔ التصویر وکان مقدد رایش پذارب مقدم ور از ودی شد داد در دریای بدر در شدارات یک حسد نشا در داد با این داب بند استاد، داد اثر ایدارد دا داد در امران مده دید باب در صور دار اندیال دید از کیلم پید

س ا الدار با الدار المواد المواد الداري و والمراد المواد المواد الداري الداري

وحظم مدري المرغواد المداعية الأنواد المداع التي المسهد بالهراد في الرواد الذا والداعة المالمان راسيميا المراب الأول أمر كان علوف بالمناسد الدمن راياحاء ويسهر بإسها عرجه التيا المنابعة

الطرابية في الدخالة وهيدة الدائرية الكشى يجاريه بدائمات عم حول ارمطها وسعر الميد عرايته غير راسها فنظرد اليد عيبي لأمصاب. وكرب بالسمند يجتدي ماما وقدت وحلاً حارف في الأدعال و حتار الصحيري ولاً ولا وركا وراحي سيب. سوار أثار فقمي على الرمال من عاير اهراه هناردي وسعان بالاسي رشوار اليا المعاج إلى وإلا تفاعلي ألك متهائد

فشحب وجد عاريشا وربث تقرل

هالا أحد في مراه غالت دره من المدن براسان بطبر الحيلا منطب الا يخيير. المؤولية ولاجهام (لا يطبيعه

مصحكت دررين ولائب

مان فواغی صارر او داور پا سه اسریان اسا بوف همجملسای پایس وورانده

طارب ماريد إلى بريان بالكليات عم في رسها من وحهد واداعات يدف حين أن الله احد الكالم ما يدف ريد هالم يذكر والعد الرضح إذا يتسم ودخل براعده في بال عالم الميكرر الام رجها

وير پائت على جوروي من اله يدو حوظ واحدد شخدب من صور

الطير البدو بني بنجدي بكتاب بدخار تحبور فتياء طاهواي عي علو به ولكن من تدي يمكنه از يسخت براج العديموات السي علم يا ومنطهم ومراحل ينتم الميم عائده مراصيمها الباد المحلو بالماسخ المال

فلدواف أتبي عل يتايد سعريا أجدالا التفسية الساساني فالأساس مهيواله 

وقل يظر الأراس الياني أما المحادث كثم فالمست مدرات مرافدهو الأشابية ومدا الرابيماني بالأنهي المدافية بداية والسيراق المطر وهوم يدن الجوافيل المنهداي برات الهيورافي خاری ہے۔ الہم فہانے کال معام ماہا ہے يناي و ياد البردي و بر حوال الله المنها لا المنها الله الله الله مناصب مارات البرامهم مياوه الأوا في والمنهد المعاد المنا المرا

کالی واقع مامها مامها مامها یا جامل پیا و اید للبحة فالإسامية فيم مل علي لمن فقات الأرب وهي په معنان لهر کتب تعبار د اخ نشي ياحب و حت کنده كم يتركي نتيمت من خرجاه

> الل رابان يعر يشم مترينا أل صبره معم سأتركها وما رائب فيلاث عهر العسل هل عقدرك

قالت خارید. «لا از ید الراض معاد الآلت کم استأثاثی»

بطوفاء ليلي

الله فسحر وقاسيره

to the should وأون وعنى الخبيد

ي ما جارتوره . هم يا العرقة وغل وحهه بعباد هو غد الرضي بم بين بند امرادي وبا

عسما دوم کِن از دی بلادت مصاحتی مصر خیاد داشه علیو پر رب د و پ می رفت بحتی سخریه بد پر خادان دو بی

ولد شدعی هرایی از حافظه وسای ماریسا در که الد بروت مده المنيد في بالا المركبة أن شبية فالطبية أن السيم معدد لم باکس ور ادب برحد ملا طاعورد رنگ ود. هی نعید آب ب و در شهد برسیان دی خطر به از برخوال در

ورامد خالا و الماح ولو وأماط به ما فقو الما به الميان was to p g part and gitte go

المام ميكم الداخر الداعية الداعوة حداية ولديء المه علام میں تابعہ

- 3 4 45 45 454 1 4

الم الدي الم الما المقاوم فهر مطيات which was a per and also yet

سرو بنده بر مبر ر ب و برمنی 

---

- 3

---

دوو تصت سار

1111

لم تعمل لا ته کو ترطفه

بالمنيات شار الالق جني سنعيلوه

ENDON NO.

ما ق الريتين شر فرار وتعول ومسر ا فيها المثل الله براي السجو وسا الدامي والنظم فيالد ترمع يا الأمان الدري الديس كتبارا الطالق ير كيم سأله مارينا

د بر ينف الركيات

وبالبريد وراح وقاف يتعب بدير يكيس والداد الى وهنه له درانیه فدا در پتومهوا از در فلهداوی با عبیر فالد دین بورج دو فده

الا بریب صفیم فیه محرب نین رطاف پار اجالت یا سایان تطنح يافر يافول

عرف بحد غرام وها بن خاط و و عاقه النواء الك لمرة ويستمين للجاواني ب اوبرط عرف خران صوم منها كل النائل الراحم خديدة وهي متناجم للمند بهر عبيل فهار طيان الدر مياني بال بي عب

الصنط بيا للد القاطر للد التكي وفيده مع القارعي لا البلا الإلدار

س مايتان دائيا

منه نع افواندي بيداد بجراللرف

المراجة الترجة

ا ها دا المحرارات على فات او وسط فها عهاره ومدا المن مراكب شراشته وقتى الأفضيف لنسا الجارات والباشكان يجدنن سابد الراسهي وسسياد الملطه تطاق طراك

وک را شود شرکت محبره وجاوا دا اللهم الطر اليها فرای شعرف بطاير و التدامج القراء وقد ترسيب لطرة التراعق وجهها فعال حواقا نم آکن آریند ثانیه!ء

کئی عرا عنت میں با حیسی والا باللہ کراے طیب او اللہ جراء عیت تانية كيا ضلب قي الن السابقة ا

الكراا عياق البيد بني عرضاته فيها يجها الكالب عظه همه بالسيم اليد لأب بعثر التضارة أد

بالب برائد أمدت الشاق الإراء

حالا در الرفائية فيصرد براسوا يبنا المافي فالبرقة الدالسيمين فاع من عائله البياورة

ميل من الأيمر أن تبعوها هفاء أن راعيه من اللهميد.

براورز ووبائه وإستعدى كأثنا سنافرجه

عالى أين!»

هو عاد را الرا خرد عند الجرابطان وقا عاسية والمد موهل بثرك والنثي وطنطو فتاله

سيامدها أن أو مرمد التري معالد لدينه العرب شمة يند

and the second

-----

مرلكن بالله كتب اطلقه . ه

المنا يريده فدوفو الما عواقي الما فيعالم في الم يتطيلن أن فسيمة الزراح اصيحت لريبة مهريه

واللف حاوراه

فضحك هالية ولأل

الوظيفتي محبد على تعيس في عاكل مقارة ... السند عبد فيمان حصال على المداني الدين يعيينه أوديك تعربت عن السباء الدين لا يستطعي الفراق ويقبل ألا يريشي للقياء

وكها تقول خل أشيه والشيناد

عاق شعري باخرام الراكل بي معد ا مسكل بدائمه العيام ولا لا تعلقي وعدد

ه کا خوا می است. ۱ کارف باد از سها کفال 

والريانية بالمهم من التي الله والمعادد

السكل المعديدون والمعدي سريد

ورايد مي الركان ومدها في المالي ها الحالية وأال الكيم يسي ب و در در الميرم المام در المرسول المام

وقف مشهد وفال

على المحالف الله كالما والم وهي فيا بن فيال به

- U WWW

وأرعر أراتكم معتاد الايماء

بولكتك أمسين ليانه السمرية

بالأسالية إلى السكيم باللباطيء

فتمير بالهامات عرا

الد يمرع تديد

ا فأراهها من الليامة و**ال** معاجد مكاتا بريط انزكب فيه والداول الطمامه

and the second s

الم مدر من من من من سبه ديان ه

and the same of the same of the same

ورفیده استان و دارای وجد استان استان استان

فرقد عداها الناطي تبيان والمهيرة والبلطر والقليب يعطيم

جميس راوه في ماي المفارة

and the second of the second o

وعاد وجهد فنف الله واقد با نظره جينية

ويت عد الدين في برقم والا المتدال على يتدال صدفة في الما بديل

برخ دور بدار ساهو

when which can be a see butter to see

at a to a four board or a sea to prove the

مي ده سره مدي سر ملايي مد جوه سمه مد مد سره 

------

is a second process of the

-----

. . . . . . . . . . . . . . . .

man or a

- 1- 1-

20 , -- , --

م ا است ما ما الله ما الله والله عن المساهرة على

سوال فيريز ياييد سوده

م طرب مرد مو سعی دردند

#### الأوريد لورد ستريح فرتاها

ا في كا. بند كا ان التقبر على به من اناكم علم الطبهة حدد أي حدد او شن الربية مثان يتاريخه تطالب إله

دام کسید بران سے اللیمن علی گسینها من افل عبلت و خدم و ولا این راجع شرار من سی استگ ویدین فضیعا قدر و امالیا قبل ذیلاد حیث لرمتنی الکسین بلویات

ولا يد أن احتلاف القرارة من بلد أل الفرائد هنا بعادات

مكان فسيمه في المتحد في سابيخ لأ فايد على الروم في الداخل وكاني غير الرقام طوال الوقب وكنية الذي فليلاء من الما من وضعه من المسرفية وقيام وجداء طواللا المسرد غازياله من القوام وخلاد المدني وهج الناخ وهيجنگت وفائلت،

مرطل بركث فيفاد للمواء

يتمر كانت خلالتها متعيد، لم تتحسيني من الروم

مرمل كهت تشيه وإلنان يتحينك اه

مرعا به

لم صبت فترة رهاد بقرل عابراً المرضر ع

وقسره بجو افلی مباکل د بندرج ... و امین فیمید است. ده وهله از ایکافقی فلاهریک مین المالوم

وألا يكل للبدرتيام السلنءاء

بالبحار لعيمت للدة طريلة من الستأبد

وكنت وهن أن الطريقة التال من سنخواء الأنابيية.

ولعم هذا كنكن قوق اليابسقد

وكيف تعرف مكان اليترول لاستخراجاته

السرس ولأصورأ مراغو وكويل الصحور موهوبه على عليل الاها لافعاء

وسیحیه ۱۲ در معرف معراب و معافیه ۱۰ ما برلوه معاونها، از سیمیا مهر ۱۷ در دختاند را را حسابی تجرح انوای سام فی ایافه فلیما درای متمان این اعلامی اولیدن نظر شن بخوای اعلام التعراب برد تنجاری عینید وضعی بخش متها فی مگاییره

ليغب وأخلاب تغفى علابسها وفي كورر

عد التر التحي الل الركب القد حلى والب وجوعنا بال وأبائه

بدیدا در دو مکت بداند و دوماند امی ایان من<mark>حده</mark> اراجهٔ پشترالان طحامها

، بعث بيوس يا رايض واشكرك لدناهم

ے من بواعی سروری ان تکرین معیام

الم المن المرابع عرب على بين الأسلس في ال

as a distance of the second of the second

ر او التجيد

The second secon

. . . . . .

باين غمير (1) باي

مستنى الإل هاد

ار این بیان بیان و بیا اورد بیاها بعظ ایا و بیط افراد میگه من نمیگل

الرائي الدر مراس المنافي لعيال الله و الميال الله ا

ولا پيسي ول منفي اتاه

فهست تفرن

مأريوك يا رايان الدين ال البراء

وكان سناء مدساه ونقى السنح سربا الهن عصي معطاطون الليان برهي لأ

ید به کای متموده الد عنظه بر پنام فی اطاکر منعه مثل بوه برکپ وگذشت رائحه الاخور حسته والطبور موقع خله دانیتر فی جبر وگرده مارید مشخر بالتخاسه ورسطت به ۱۲ شمتح باطبال محیط به وطلا طرال حالد حدید بی السیار استانات اعتداده افتریست الراحده فی مهایتها طالب اطرائی ماریتها.

بلا بد ان اجد والنبي اور رجوهي وآخرها با حدث. مرتكيا تعرف مكانته،

يا بيان عرف حل اسريها ما يادي كي يكن معك طوال الدي ويفات تبيل طبيقة

وفي الهو النقية يجررون نفائب متريقة

مكيف كلماون بي هذااه

 حرق لله ولا قرة موطل ادخ علم القرصة التحيية ال حرفل خدم احدى حيالك كي تيمدمي عن والنشابه مالت وأنه هذا قال لا عنهر القرمين ال بالبسب لك أي مبديء وانت الساق قاميم

الم الله من الدكية وأحدث كارين بحو الأسحاق وكوف أو البات الطليق التبالك الله حي الها الساكل في ا

النيتال معن من واطلطريا البادية بالمدر وأو عدر النوا مرام الفسية مبيلولا عن المدهد

اخبت چکی طال کاد

المال يتدين ما نيه و الانهال ي بي كوسر

الم دانها فالعرب إلى فليحد أما ألمان أن الدائد فتر علي أن فكرت أن تستعمل خلاج الكلام عنائب

د خالتی به درسی به گرفت یی ویر طوق هفت باکره باده بند المد دب بارائی همین حمله به بنامه به دفت غیر از پسی در بندس به صد الله به به به وهم بنی بی وید حمله بایدی بخل فی بند گالت تقرق هذه الکالیات فلاها هی تقسیها، فرو تقالا

محمدًا. الله الآي إن امال وإن أصباد على اصبحت والبدال، ف

و عليه الحرير النها في الداري العليج الله النها في النها في التراث التر

وظالا صاميان طوال الحك المودة و العلياج الأكا وقد المصلى الدراية. فيلا فلقا يتحلك بكرون إما الدان الفكاللة لود السلم الكاد المسلم منظي ولا

# ١٠ \_ أقدام على الرمال...

النهى كل تي وأصبحت عارينا وحيدة وأطلق من نافدة غرفة الاستقبالي في مرفا وهي السائل، عنى تعره والدنها: أصبح مشى الأفنق وفارفورة وإيان من النافين وانتهى فعل من كناب ميالها، وأصبحت كدناه بعود صل لاستذائبها صب رافية عاراورد عندما خطبها

ولم يشعر أمد برهيلية تنعدها هريت من وهد خارفورد الفاضب كان كل وأمد منهم في غرفته وبغيث هي وهيئة. كأنية نفيت ال جزيرة يعيدة

ومن جزس التثبغرن كما على مران أثابرة ولك الصباح والبوم السابق منه وصرف ولكنها المباعليد علم نور مهما كان الطالب عارتوره أو والدانها أو وأيمان .. فلان ثرد عليه لذ ليس تنجا عيد تاوله لأي منهم

ولم تأشد إلا معطفهما ومعبث ال البلسة واستقلت الأوتموجي أن تررويتش الم أول عطار ال سرة وتركت والدتها الهمع المطام

والكن مر بومان ولم تجمير والدنها. حتى الكانات الدائمية كدن، وكان صحت الدائد، بعد رئين مستمر بزائر على أعصابها وأكثر تما فعل الرئين الدائم

و في الثبت النات على هرس الشابدان في الفجر، وكان وأسها بدور من تأثير النوم ومقلومتها تندمو أمام ضعقها، ولك عارينا الى الصالة وردت و علم بناء هستني حاولت كتابراً الاتصال بك عن أنت بحيراء

وعمي وشكراً يا أس...ه

وأنا قائدٌ مدين يا عربرتي. لذا قو ترس على الشيفرن يا حبيتي رابان جود

امتلأ فليها بالشقعة عليد ثم استدارت على صوت فأرفورد وقد تطاير شرر الفلسي من عينيه، تما أخافها،

عاذن أساسيت الليل مع ولدي وأصيحت ملكاً لدانه

الحركات نحوم ولكنه تراجع، فقالت

وطا ليس صحيحاً بن عارفورد عم أمضية الليل معاً في الركب ولكن كل وأحد كان غارده.

مأنا لا أصدلك. فأي أمرأة لضي الليل معه لا تبعد عن فراعيد.. التي أعرف ولدين جيداً..

ه خارفورد أين الثالثاء

متعكلمين من النفة؛ أما لا أثل فيك بعد الأزيد

وكان يتكلم ولا يسوي ماذا بدرن وكأنه يكلم تستعماً أخر... ربحة كان يكلم المرأة التي عالمت تنية في خاطره السنين طوياتها

الأعلام العبت الى المبر رجمة الأعلام التني وراء الأفق بروراء هذا الأعلام عاميت المطبقة متهرراه

هزان وأسها وارتفت البرح حقوة خطوة، ولما وصفت الدابيابة السئم كان فليها يحمل وكان عليها أن تصل ما في رسعها المجمعة بعجر النزل وارتبات بتطافرة وبارزة مصلحة ومشطات شعرها ووضعت يعض السامسق على وجهها ثم السامات على ألهد المساد والشيماعة المجملة يتصبا

ونا زادن وجدند بتنظر في النسالة ونهمها إلى شرقة الاستنبال ولا بد أبه لاحظ طروق معيشتها والمرق بينها وبين مبنى الأكن ولكنه ام بهد إشارة امل على ولات

أشارت اليه أن يُهِلَى لكه طل والفا لم قال:

حاسي بريد رفينك ورّد أن يقسر الله كال شيء، ويفضّل أن يكون النفسير شفياً وليس مكترياً:

بقراد كل شيء ولا أجناج الى تفسيه

مصا إذا لم تسميها منه فاسميها منى والبدأ من الدابة، والداي تزوما في صدر فيهما الدائمة والداي تزوما في صدر فيهما بتعدى التاسعة علراء وكان أمره على علم بأن والدين تعلى من مرض القيه وقد عديما أحد الأطباد من الاجباب للكيما لم تأرد به وأضعت والدي والحاب طفل كانت في أشد الشوق العد الم توقيد عد ساعات من موادي عرف خلاقا أنها الجنب والداء وهست الى مارفورد أن يصيه رايان هارفورد ليولاد

ونظر من الناقبة ثم الل

، كانت تدرف أنها لن نعيش، ولكنها أخيرت والدي في انتهابه أنها تأسف للراقه. قدر كانا متحاوث ويلني والدي علماً على حبها بعد وقالها حتى أنه حوّل الرقدة إلى محراب يشمى فيه ذكراها. وأضم الا يساما وألاً بعروج أبدأه

الم تندم رابان ورثك أمامها واضاف

عال أن تارك فرأن تشهيمها وبالرفع من أنه عالم يفكر بالوار و معقه كان بجزم بأنها رجت كلي تعيش في شخصاده

الطرت اليه يعينين وأسعتين وأنألت

ان يكتبانس

وضعت ماريخا السياسة ورجعت في سورها لكنيا لم تسويل رقبات متبقطة واعظرت أن بدق هرس التشيفون للابة ولك، ظل سامناً على بعد طفرع النمس، ولا خاب أمثها راحت في سيات عسيل أيقظها منه ركن حرس الباب

وقا تطرت في ساعتها وجنت أن النهار التصل فالتنطق الروب وهيطنت فرجات السلم لا بد أن تكون والدتها هارت أخيراً ولكنها تذكرت وهي تنسع الهاب أن والنشها معها مقتاح

وبأنك وابان وقد وضع كتابه في الباب وقال بدفعه ثم أنفيته ووقف ينظر انبها وهو هائد الترافين على صدره وتذكرت أن ملابسها عبر 173 وشعرها متحدم

وفيس ياول-

وَكَافَأَ كُمَّا لَوَقِعَالِهِ وَهِذَ لِنَاهِبِ وَهَلَاكُنَ أَفِيظُ بِالْمَيْنِينَ وَمَعَوَلُ تَسْجِمَةً لَعَدَائِي الشهبة... هَلَ فَسِخَ الْحُشَيَّةُ أَثَرُ عَلَيْكُ شَرِجَةً لَلْرُهَى " هَلَّ تَرِيدِينَ العَوِمَةَ الْ أَنِي ا قالت جدره:

والشيار إلا استدهيث البرلسري

ولف جنها رين الطيقون وقال

والثلد تعرفين كبف أصارح النساد وأتفنب عليهنااه

ونشرته الى فرقة الجارس والسنة أنه فاكل جنها لعاولت الرصول الى التشفوان. ولكنه كان مسرية الى علم المركة فاستدار وأسناد بها وشدها الى صدريه بشدة

وأبلاما بقربه الكاما للعنت منه فلسقط على ترانيها وقال ها وهو ينظر إليها «كارتي لطيفة، فإنك عرلات.

وكأن لنيمن تونها لعبيراً فا حسر مفترح فلاك له

مسأكرن لطبيقة به وابيان الجا تركس أرتدي ملايسي. وأعدك ألا أهرب. تركيب فأخذت تعلقه فراعيها حيث أمسك بها ثم قالي

ماخلطي وعنك لي و إلا ساعمرك بما لا يلائم سيعني. وأن أرفك عل هذا

J2 ,2

ران بر ان يعر في كران أن الموثر الذي يقوم سنين و بابن والدي خفة كشيراً. وكان أسيناً في قوته أنه أيش عائبة الأبوا لمعري تحت بند من حديد وأصبحته الأن مهديتين ــ علاوة على أب وابده

> ثیر مالته حاریتاه حمل هذا کل ما هناداه مرمل هنداد ما افرایتهاه

أسألته على يتصبه أزع بالرأم

مل ليلة جهلة سمعت مناد عبارة، وما زات أساءل إذا كانت صحيحة ، مباسي أحيادا تشها تحت التهديد وقد سيعنك تقول لواداته إنت حيث ما في ومعند كي تبعشي أحياد منى يرجع ال عقلد فيا فائدة هذه العبارة الآنا و أس أعرف وأباد في الساء وية تريد روابط ولا أطفال تعوق طريقات وأت تعرف أيضاً رأبي قباك أطرتك بذلك مرات عديدة.

الما من كل الى

الم وإذا يتثاران الى يعضيها البعض، مو ينظية الا مبالاة وبروه وهي عميم معمدات . أنها لن اراء ثالثة يعد أن طرائه من خياتها ... ثم ثالث بعدد: والرواج،

عالياع با ماريتاد

رسل عليها بعالمها ولكن عده الله كانت عافلت الد استرجت بالخشان المقشعات الماطاء، الجديشة الرائد وصائد عالاً عن السواد السابلة عابها وعلرت اليدوهو بتركها عدما جعلها لتجاوب عدد وارد قبلاته الم تركها والحيد تبحر الباديد، فاعتلات هبناها بالدموع والانته له

وأيان على الحدث الركه والعدر من تومن بكل كلمة من هذه العبارة المعدد العبارة المعدد العبارة الأن لم أفكى من أخذ الحدد والكن المعنى يختلف بند أصبحت العبارة الأن لم أفكى من أخذ الحدد والقاد يجيب أن المصيد الوداع با حاريقاد.

لم الجد نحر الباب ثالية ولكنها هرمت وراء، وهست تقول

عكان متعرفاً أن يأتني وينف بجانبي و واقسي وأنا أضع العبدات والأدوات استعداداً للتجارب ولم أقهم السبب

حوالاً إِنَّا عَلَى تُهِتُ السِيمِ؟ وهِمَلَ تَهِسَتُ مِيمِدِ دَعُولِهِ وَلِمُوا كَانَ بِعَاهَدُى و بلاطفت: اه

هاد بلمسني كما نظن مني ولا يعد الخطوعة عل كان يعاملني بكل احترام. والذا ما أعنيه، فقد الهتبوك ووجئه وأنت لست كذلك.

مهلانا تتماركان دائياته

عاكان بمانيني لأنس السبب في وفاة والعني، وكان على حل الوزار طول حياتي. وفي الحقيقة كان بلقي جزءاً من الذنب هل تقسيم

کر اتال

وأنفذ أيلينك معني طول الليل في التركيب وكان ذلك يعلم والدينك لاثني أعرف أبد سيطن بنا الطنون والتني كنت أمل أن يكون ذلك كاندياً ليتوب الى وتسعد وأعطلنك غرفت كمن لرجعي أنت أيضاً الى عللك والى المفيدة.

لم يبق في، بعد طلقد وتركت ماريط قرابان الخطرة التالية قدال.

وكنسته والدناد من بالطيفون والتركت في مديث طويل مشكرا والتشاب.

معارضتها للخطبة فلنجمتها عل قبول الدعوة بأن أثني ال مبنى الأهن كي

تصحك باسخ الخطبة.

موهل هذا السبب الذي يحبث الأجله إلى المعطلة الانتظارة! وكنت أسمال كيف عرفتها،

وابها طنان وتهديك سلامها، ويكتس أن أنول لك إنها لتضارب مع واتستني بسرعة، وقد أقتمته أن يجمع الصور الفرتوترافية من غرفته وهي تأمل أن ينشي في الحياة، في بوع قريب، مع شريكة جديدة،

لم ابنسم رقال

حوالي اب حال هي تشبيك كتبرأ وبدلك شبه والدني أيضاً. والكنها تكرف

أمها ر مازفورد ا الفكها أعضتها في البداية شر رات فا كثيراً

أجرتان أن تعتري في تلك الليلة بأنك العيني." وأجملك لرجين أيضاً أن عنك باستحالة الزواج من اه

تقالت له وهي في حيث

عمل تتري الزراج بنءاه

الشحك عالياً وقل

ميل أمير على الزواج بك وسنصمين ماقي في أصبعان والمبلين أطلقي. أما هن مريشي تنصيح عظيمة إذا كانت بشتركة بسنة وعندما أجوب الصحاري في التستقيل ستوك وولدنا تخرين الأكدامنا على الرمال،

الروادة والم

معنة أعل س المتقلفية

ولا تلخيد قل إن معنى علد العبارة أرجزاده وأليس من الأصلح أن تقرال مانا تعنيزاه ولم يقر السانها على الكلام المرقال كا

وأنا لم تكرني قادرة على الكلام أخيريني بالتعل،

قجرت اليد واقرقت خصره بشراعيها وأللت برأسها على صفره تعال عا هاسماً. والطرق الله يا حبيض...ه

ولما نظرت اليه قال

وأميناك من النظرة الأولى، وهرات شادا اختارك والذي قالب الذي يجيمك بوالدلي لا يعددته ختل وقد عرفت من البداية خطأ والذي وبالك لصغر سنك وكت أختر باستاف يصور والنثى في غرفته وأهرف أنه يتخبل أن ووجبه الجيسة أن مادت إليه وأنه يحاول أن يزع المخصيتاك شخصيتها، وكانت المشكلة هي كيف نجمت يعرف حطأ، وتجملك المرتبع حطأتها

ابتعدت هند فليلأ وللك

مينافا تعماركات وللؤا بيدر أته بكرهساء

عالم كرى الله تألم الدا التدين واللابن عاماً كان بعالي فيها التموق لهيد القلود ولا كبرت فقيلاً لم يكن عادلاً وكان بلرض لمرث والناش وأخراً أمارته سعاياتي لك

> ولكنها كانت اريد الزيد من التأكيد المالت مولكن يا رايان المدعرات دورين وفضلتها علي، معرفتها يهدف أن ألم غيرتاك، فهل ديمت في ذلك الا والله ذات الأمريزة

دانس سعید بذاند. واسف با حبیس، لکنی أطواد بنن أکون العالمان الرقیل دائیاً ولکن کنید أوه أن أطرب واندی بکن الأسندة التی أطاکها - بغرنس وضایی - حتی أمال المرأة الوحیدة التی أحمیت میا صادفیاً، والنس أو پد أن أنحذها زوجة فی وأن لبغی بحالین فی کل دفیقة من مستی والأن یا حبیتی عل عرفت که أطافه و کد لشتی الصفات النسی أطاعتها علی ولذا أردت، بل